兰州大学文学院汉语言文学专业（古文字学方向）

人才培养方案

（2019版）

一、专业简介

兰州大学文学院汉语言文学专业历史悠久，发端于1928年创建的兰州中山大学国文系。新中国成立后，隶属于中国语言文学系。古文字学方向拟建为文学院基础专业方向。在90余年的历史中，古文字学名家辈出，先后有张曦、张舜徽、冯国瑞、舒连景、杨伯峻、黄伯荣、顾正、赵浚、祝敏彻、林端、徐青、张文轩等一大批专家学者任教著述，为专业的创建做出了突出贡献，形成了深厚的人文学术传统和坚实的学科基础，为国家和社会培养了一大批德才兼备的优秀古文字学专业人才。辉煌的学科历史所形成的优秀传统，为一流的古文字学本科专业方向的创建与发展奠定了基础。

古文字学既是传统的基础学科专业方向，又是新兴的交叉学科专业方向。作为基础性专业方向，古文字学以汉字的起源、发展演变、结构原理、字用规律、字形考释等为基础知识，以各种古汉字资料（如甲骨卜辞、铜器铭文、简牍帛书等）的研究为内涵基石；作为交叉性专业方向，古文字学涉及语言文字学、考古学、文献学、历史学等多个学科，并将随着学科发展不断融合创新，体现多学科协同育人的高等教育发展趋势。

随着社会发展和人才需求变化，兰州大学古文字学专业方向将与时俱进，尊重教育规律，坚持因材施教，重视基础教育，强化学科交叉，力求满足建设新时代中国特色社会主义需要，适应国家战略和地方经济社会文化发展需求，培养知识面宽、基础厚实、学风淳朴、创新意识强、研究能力强，具有深厚的家国情怀与浓厚的人文关怀及高度的社会责任感、强烈的历史使命感和较强的实践能力的多样化、复合型优秀人才。

二、专业培养定位与目标

汉语言文学专业（古文字学方向）既要培养学生研究文字学、训诂学、音韵学、文献学、语言学、历史学、考古学、书法、诗词格律等学科相关学术问题的基本素质，也要培养学生整理古文字、分析古文字、考释古文字等方面的基础能力，以适应新时代中华优秀传统文化传承发展的战略需要。

古文字学方向培养的学生，既要具备在高等院校、科研机构和教育领域从事古文字教学与研究工作的能力，也要具备在新闻出版、文化经营与管理、文化创意、文学艺术、博物馆等部门和行业从事语言文字应用及编辑、写作等方面工作的能力。

三、素质与能力要求

（一）素质要求

1.思想政治素质。学生要以中华优秀传统文化的传承与推广为职志，以践行社会主义核心价值观为要求，要立志为国家富强、民族振兴、人民幸福与人类文明进步做出卓越贡献。要在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，形成正确的理想信念、世界观、人生观和价值观。要遵纪守法，了解并遵行语言文字方面的相关方针、政策和法规，具有求实创新精神和爱岗敬业精神。

2.人文精神底蕴。学生要注重人文社会学科知识的吸纳，坚持汉语言文字传统的继承，追求人类精神文化价值的创造。通过经典研读，积淀人文底蕴；通过理论学习和学术研究，实现文化创造；通过写作实践和创新训练，追求能力提升。要具有正确的审美观念、健康的审美情趣、高尚的道德情操和丰富的人文涵养。同时，遵行学术规范，坚守诚信美德。。

3.科学理性精神。学生要具备科学理性精神，具有理性思维和反思、批判与质疑精神，掌握基本的科学原理和方法，独立思考，继承传统，勇于探索。

4.先进的学习方法。学生要学会自主学习，在课堂引导下，发挥自主学习的自觉性，锻炼独立思考和解决问题的能力。学生要学会数字化学习，在“互联网+”时代，学会利用信息技术进行创新性学习。利用在线平台辅助普通课程学习，通过MOOC和各类云课堂接触更多外校经典课程等，补充学校教育的不足。学生要学会反思性学习，要勤于反思，善于归纳总结，利用小班化、个性化和导师制的优势平台，积极参与讨论，吸取先进经验，改进学习方法，不断提升自我，达到理想效果。

5.协作沟通能力。学生要具备较强的协作与沟通能力，要积极参与集体活动和实践活动，与同学和教师有良好的交往与协作。在汉语言和文字的有效与优美表达上，具备明显优势。无论是学业还是生活中，能够做到互相帮助，互相督促，共同进步。

6.责任担当意识。遵循“铁肩担道义，妙手著文章”的院训，重视培养学生的责任担当意识，着力培养民族自豪感与文化自信心。要求学生自觉践行社会主义核心价值观，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，为中华民族的伟大复兴不懈奋斗。同时，鼓励学生积极承担社会责任，发挥专业优势和特点，做好校园精神文明建设，做好语言文字推广工作，做好为国家战略和地方经济社会文化发展需求服务的各类工作。

（二）能力要求

1.知识获取能力。学生要知识体系基本完整，知识结构基本合理，知识深度基本达标；与专业及个人学术志趣相关的人文社会科学与自然科学知识基本具备；与创新实践能力相关的基本知识能够及时有效获取。

2.学术研究能力。学生应具备良好的语言文学素养，对中国文字、语言、文化和文学有较全面的了解。在此基础上，结合个人学术志趣，对相关学术领域理论方法和前沿成果有一定了解，经导师或项目指导教师指导，能够撰写学术论文，并参加相关学术活动。

3.大学写作能力。写作能力是本科学生必备的基本能力。在“大学写作”课程群引导和训练下，能够完成课程要求的创意写作、实用写作与普通写作的基本任务，为将来成长为满足社会需求的优秀人才做好准备。

4.实践创新能力。通过专业实习、社会实践和创新训练，学生要能够将专业知识和文化素养转化为实践创新能力，在了解、接触和回馈社会，熟悉和认识国情、社情与民情的基础上，在文化创意、社会服务和组织管理等领域，发挥创造性和引领性作用。

5.外语和信息技术能力。外语是拓宽事业发展道路的必然途径，信息技术是当代大学生必备的基本能力。学生要能较为熟练地掌握一门外语，通过大学英语四级考试或其他语种的相应考试，熟练掌握本专业所需要的计算机知识技能、网络应用技术和其他信息技术，能熟练进行中外文的信息分析和处理。

（三）知识要求

1.古文字学专业知识。通过文字学、训诂学、音韵学、古代汉语、现代汉语、语言学概论、文献学、《说文解字》导读、大学写作、书法研练等核心课程的学习，较为全面地掌握古文字学的学科知识。

2.相关学科基础知识。掌握历史学、考古学、目录学、版本学、校勘学、中国古代文学、中国古代哲学等人文社会科学知识，并与古文字学的专业知识交叉融合，追求创新。

3.人文社会科学知识。掌握文学、哲学、艺术学、心理学、社会学、教育学、逻辑学等人文社会科学知识，重视基础的夯实与知识的广博。

4.自然科学与其他工具性知识。通过课程学习、科普读物和其他形式，了解与宇宙、自然、生命、科技、卫生健康等相关的知识。具备数据库应用、文献检索等工具性知识。

四、学制、学分及授予学位

（一）学制

4年。

（二）学分

140学分。

（三）学位

授予文学学士学位。

五、课程体系结构

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 类型 | | 学分 | 占总学分比例 |
| 公共课 | 公共基础课 | 34 | 28.57% |
| 专业大类基础课 | 6 |
| 专业课 | 专业核心课 | 48 | 42.14% |
| 专业限选课 | 11 |
| 选修课 | 专业大类选修课 | 12 | 20% |
| 全校任选课 | 6 |
| 通识课 | 10 |
| 第二课堂  成绩单 | 第二课堂成绩单 | 7 | 5% |
| 实习实践、  毕业设计  （论文） | 集中实践环节 | 0 | 4.29% |

六、学时学分分配

（一）公共课

1.公共基础课

公共基础课包括思想政治类、外语类和军体类课程，由学校统一开设，所有专业学生均须修读。共计34个学分。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 课程号 | 课程名称 | 周学时 | 学分 | 开课学期 |
| 思想  政治类 | 1309060 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 3 | 1 |
| 1309061 | 中国近现代史纲要 | 3 | 3 | 2 |
| 1309062 | 马克思主义基本原理概论 | 3 | 3 | 3 |
| 1309063 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 4 | 4 |
| 1309064 | 形势与政策 | 1 | 1 | 1-5 |
| 外语类 | 1037276-9 | 大学英语 | 3 | 12 | 1-4 |
| 军体类 | 5051001-4 | 体育 | 1 | 4 | 1-4 |
| 5605001-2 | 军事理论课 | 1 | 4 | 1 |

2.专业大类基础课

文学院各专业归属于人文专业大类（含文学院、历史文化学院、哲学社会学院等所开设专业）。

为突出大类培养、强化学科交叉，专业大类基础课旨在奠定学生本专业或跨专业学习的基础知识和基本理论之深厚基础，为学生本专业或跨专业的深入学习、自主选择提供专业交叉融合和学业进阶的路径。

专业大类基础课由该课程的相关学院负责，面向人文专业大类的学生统一开设。专业大类基础课须修读不少于6个学分，其中，《职业生涯规划》课程为必选的专业大类基础课。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 课程号 | 课程名称 | 周学时 | 学分 | 开课学期 |
| 专业大类  基础课 | 1301001 | 职业生涯规划（专业导读） | 2 | 2 | 1 |
| 1301114 | 《诗经》《楚辞》导读 | 2 | 2 | 1 |
| 1301115 | 《论语》导读 | 2 | 2 | 2 |
| 1301116 | 《孟子》导读 | 2 | 2 | 3 |
| 1301117 | 新科学 | 2 | 2 | 3 |
| 1301118 | 《庄子》导读 | 2 | 3 | 4 |
| 1301119 | 中国语言学史 | 2 | 2 | 4 |
| 1301131 | 《史记》导读 | 2 | 2 | 2 |

（二）专业课

专业课使学生掌握必要的专业基本理论、专业知识和专业技能，了解本专业的前沿科学技术和发展趋势，培养分析解决实际问题的能力。专业课分为专业核心课、专业限选课。

1.专业核心课

专业核心课是本专业学生掌握和提高基础理论、基本知识和基本技能的必修课程。专业核心课共计10门，须修读48个学分。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 课程号 | 课程名称 | 周学时 | 学分 | 开课学期 |
| 专业  核心课 | 1301120 | 文字学 | 4 | 4 | 1 |
| 1301127 | 《说文解字》导读 | 4 | 4 | 2 |
| 1301121 | 音韵学 | 3 | 3 | 3 |
| 1301122 | 训诂学 | 3 | 3 | 4 |
| 1301123（1）-（2） | 古代汉语 | 4 | 8 | 1-2 |
| 1301124（1）-（2） | 现代汉语 | 3 | 6 | 1-2 |
| 1301125 | 语言学概论 | 2 | 2 | 3 |
| 1301126 | 文献学概论 | 2 | 2 | 1 |
| 1301128（1）-（3） | 古代文学作品选（5段） | **3×4+2** | **12+2** | **3-7** |
| 1301164 | 书法研练 | 2 | 2 | 1 |

2.专业限选课

专业限选课是提升学生专业素养，拓展专业思维，培养专业兴趣的重要课程。专业限选课共18门，学生应至少修读11个学分。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 课程号 | 课程名称 | 周学时 | 学分 | 开课学期 |
| 专  业  限  选  课 |  | 目录学 | 2 | 2 | 2 |
|  | 版本学 | 2 | 2 | 6 |
|  | 校勘学 | 2 | 2 | 7 |
|  | 汉语语音史 | 2 | 2 | 5 |
|  | 汉语词汇史 | 2 | 2 | 6 |
|  | 汉语语法史 | 2 | 2 | 7 |
|  | 诗词创作 | 2 | 2 | 3 |
|  | 古文创作 | 2 | 2 | 4 |
|  | 辞书学 | 2 | 2 | 7 |
|  | 方言学 | 2 | 2 | 7 |
|  | 汉字构形学 | 2 | 2 | 3 |
|  | 汉字文化学 | 2 | 2 | 4 |
|  | 汉字发展史 | 2 | 2 | 4 |
|  | 古文字演变专题 | 2 | 2 | 7 |
|  | 甲骨文专题 | 2 | 2 | 3 |
|  | 金文专题 | 2 | 2 | 4 |
|  | 简帛文字专题 | 2 | 2 | 7 |
|  | 战国文字专题 | 2 | 2 | 5 |
|  | 秦汉文字专题 | 2 | 2 | 6 |

（三）选修课

选修课由专业大类选修课、全校任选课和通识课程组成。

1.专业大类选修课

人文专业大类（含文学院、历史文化学院、哲学社会学院等所开设专业）的选修课程，旨在为人文社会科学专业大类学生的自主学习和创新能力培养创造多种能力与素质提升的学习路径，实现以学生发展为中心的教育主旨。

专业大类中各专业开设的选修课供专业大类内部学生选修，选修课的修读学分须不少于12个学分。

文学院汉语言文学专业（古文字学方向）所开设的专业大类选修课程共计18门，以供本专业学生或其他专业大类的学生修读。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 课程号 | 课程名称 | 周学时 | 学分 | 开课学期 |
| 专业大类选修 |  | E考据 | 2 | 2 | 5 |
|  | 古文字学经典论著导读 | 2 | 2 | 6 |
|  | 比较文字学 | 2 | 2 | 7 |
|  | 语言人类学 | 2 | 2 | 8 |
|  | 《荀子》导读 | 2 | 2 | 4 |
|  | 《左传》导读 | 2 | 2 | 5 |
|  | 《史记》导读 | 2 | 2 | 2 |
|  | 《文选》导读 | 2 | 2 | 7 |
|  | 《周易》导读 | 2 | 2 | 6 |
|  | 田野调查方法与实践 | 2 | 2 | 7 |
|  | 古籍整理与实践 | 2 | 2 | 4 |
|  | 陇右唐诗之路研究 | 2 | 2 | 8 |
|  | 《文心雕龙》研究 | 2 | 2 | 8 |
|  | 李杜诗歌比较研究 | 2 | 2 | 7 |
|  | 西北地方戏曲研究 | 2 | 2 | 5 |
|  | 古代传记文献整理与研究 | 2 | 2 | 7 |

2.全校任选课

全校任选课由全校所有专业（本专业除外）所开设的专业课（含专业核心课和专业限选课）构成。本专业学生须修读不少于6个学分的全校任选课。

3.通识课程

通识课程由五个类别主题的相关课程组成，以促进学生专业教育和通识教育的有机结合，达成学生品德高尚、理想远大、人文底蕴深厚、科学与艺术素养提升、具备家国情怀和国际视野。五个主题包括：（1）中华文化与世界文明；（2）科学精神与生命关怀；（3）社会科学与现代社会；（4）艺术体验与审美鉴赏；（5）思维训练与科研方法。

通识课程必须从非学生所在院系开设课程中选修符合以上五个类别主题的课程，且每个类别的课程修读不少于2个学分。如果选修的全校任选课的多余学分符合以上通识课程的基本要求，可以认定为通识课程学分。

本专业学生须修读不少于10个学分的通识课程。

（四）第二课堂成绩单

在校期间须获得至少7个“第二课堂成绩单”学分方可毕业。其中社会实践、生产劳动各2个必修学分，思想成长1个必修学分；创新创业、志愿公益、文体活动各1个学分，从以上3类中选修2个学分。工作履历、技能特长据实记录。

（五）实习实践、毕业论文

1.集中实践环节

集中实践环节不占学分，以社会实践小组形式，进行创新创业方面的实践。

2.毕业设计（论文）

6学分。学院安排如下：

（1）毕业论文选题

选题要有先进性、新颖性和时代特点，要有一定的深度与广度，要有利于学生得到全面的训练，毕业论文题目一般采取指导教师命题、学生自选的方式，全部题目均需经学院统一审定。

（2）毕业论文开题

开题报告主要是对毕业论文研究的目的及意义、文献综述、基本思路、研究方法、工作进度等进行论证，学生在开题报告通过后方可继续进行毕业论文工作。

（3）毕业论文撰写

学生必须在阅读、分析和研究的基础上，将研究成果写成观点明确、论据充分、语言流畅、条理清楚、结构严谨的毕业论文，字数原则上不少于6000字。毕业论文应当用规范汉字进行撰写，除研究中涉及的古文字和参考文献中引用的外文文献之外，均采用简体中文撰写。撰写格式必须符合《兰州大学本科生毕业论文（设计）写作规范（试行）》要求，按统一格式打印，装订成册。

（4）毕业论文指导

本科毕业论文指导教师应为具有一定教学经验和科研能力的讲师及以上职称的教师，每位教师每年度指导学生不超过5位。

指导教师职责为指导学生论文写作、检查学生论文写作进展、对学生进行学术道德、学术规范教育，并对毕业论文作出恰当评价、给出成绩评定意见。