

文学院

戏剧影视文学专业人才培养方案

一、专业简介

20世纪50年代末至60年代初兰州大学曾设戏剧文学专业，院系调整后并入汉语言文学专业，但戏剧电影的教学科研从未中断，并形成了自己的特色。在中国古典戏曲戏剧研究领域，尤其是元杂剧、中国古代悲剧、古代喜剧等方面，先后有宁希元、叶开沅等教授，其建树在国内获得广泛赞誉；在电影电视学方面，则有李大耀、吴小美等教授在影视编剧、影视文化研究等方面做出成绩；而赵建新教授对陇东南“影子戏”的搜集和研究，开拓了戏剧戏曲研究新领域。2002年兰大戏剧影视文学专业获教育部核准并正式招生。2005年获批“戏剧戏曲学”硕士点，并成立了“戏剧影视文学研究所”。十多年来，戏剧影视文学专业背靠文学院“汉语言文学专业”的传统积淀，在戏剧、戏曲、影视编剧、影视批评、文化产业等方面形成了自己的专业教学队伍，为国家培养了优秀的戏剧影视文学专业人才，也为兰大文科注入了新的活力。

戏剧影视文学专业属于文学和艺术学的交叉专业，既要有语言文学的专业素养，同时也要习得艺术学的相关基础知识。在具备基础的文学、艺术学理论知识的同时，更强调和突出戏剧与影视文学剧本创作能力的培养，为国家的戏剧影视艺术事业发展储备人才，满足企事业单位、社会团体、教育机构等单位对舞台与视听艺术创作人才和管理人才的需要。

二、专业的人才培养定位与目标

本专业培养适应21世纪戏剧与影视艺术发展的需要，培养德、智、体、美全面发展，具有扎实的理论基础和综合素质，创作能力与学术素养，文化传承与创新意识兼备的高水平戏剧与影视艺术专门人才。毕业生可以在国家机关、企事

业单位、社会团体等单位从事戏剧影视艺术创作、研究、管理、教学等工作，也可以继续在戏剧学、电影学、广播电视学等专业深造。

三、专业基本培养要求

（一）思想方面

本专业培养学生热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，努力学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，践行社会主义核心价值观，为民族复兴和“中国梦”的实现而努力奋斗；在“两个一百年”的时代精神和历史使命指引下，积极推进学生形成正确的理想、信念、人生观和价值观；遵纪守法，具有求实创新精神和敬业精神；具有正确的审美观点、健康的审美情趣、高尚的道德情操和丰富的人文涵养。

（二）业务方面

- 1、熟练掌握中外戏剧与影视艺术发展的基本史实和理论；
- 2、熟练掌握并运用戏剧影视剧本创作的基本原理和技巧；
- 3、熟练掌握戏剧与影视创作的编演、拍摄、制作的基本技术和方法；
- 4、熟练掌握中外戏剧影视及文学艺术发展的基本规律、发展趋势和重要理论及批评方法；
- 5、熟练掌握文化产业经营与管理的基本原理和方法。

（三）其他方面

本专业要求学生熟练掌握一门外国语；身体健康，达到大学生体育、卫生合格标准；具有较广泛的人文与科学知识和较高的综合素质修养。

四、专业的学制与学位

(一) 学制：四年。学校实行弹性学制，允许学生分阶段完成学业。但具有学籍的时间最长不超过八年，累计修业时间不超过六年。

(二) 学位：学生修满教学计划规定的课程，总学分达到专业规定要求，完成毕业论文（创作），且符合《中华人民共和国学位条例》及学校规定的其他条件者，经校学位委员会审核确认，授予文学学士学位。

五、专业的主干课程、特色课程和精品课程

(一) 主干课程：戏剧影视文学创作、中国戏剧史、外国戏剧史、中国电影史、外国电影史、戏剧影视文学理论与批评。

(二) 特色课程：戏剧影视文学创作、戏剧影视艺术概论、影视经典研究、电视栏目与策划、影视制作(非线性编)、纪录片概论、文化产业经营与管理。

(三) 精品课程：戏剧影视文学创作、中外电影史、戏剧影视文学理论与批评。

六、课程体系结构与学时、学分分配

本专业学生须修满 145 学分。其中必修课 95 学分（含公共基础课 37 学分，专业基础课 39 学分，专业必修课 19 学分），选修课 37 学分（含专业指选课 26 学分，专业任选课 1 学分，通识选修课 10 学分），毕业论文及其他实践环节 13 学分。

课程结构与学时学分分配总表：

课程类别	课程性质	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课	必修	37	25.52%	828	27.22%
专业基础课	必修	39	26.9%	684	22.49
专业课	必修	19	13.1%	342	11.24
	选修	1	0.07%	648	21.3
	指选	26	17.93%	468	15.38
通识选修课	选修	10	6.9%	72	2.37%
课外活动和实践环节	必修	13	8.97%		
合计		145	100	3042	100

(一) 公共基础课及通识选修课学时学分分配表

序号	课程名称	学分	学时总数	开课学期
1	思想道德修养与法律基础	3	54	1
2	中国近现代史纲要	2	36	2
3	马克思主义基本原理概论	3	54	3
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4+2*	72	4、5
5	形势与政策	2		
6	大学英语	12	216	1、2、3、4
7	体育	4	144	1、2、3、4
8	大学信息技术基础	3	72	1
9	职业生涯发展与规划	2	36	2(或3)
★10	创新创业(兰大导读)	2	36	1
11	高等数学(通识选修课)	3	54	1
12	文科物理(通识选修课)	3	54	2
13	通识选修课(3)	2	36	5或6
14	通识选修课(4)	2	36	5或6

*注：“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程的其中2个学分调整至“思想政治理论课实践”。创新创业课四年制开课学年一般安排在2、3年级，五年制一般安排在3、4年级。

(二) 专业基础课学时学分分配表

序号	课程名称	学分	学时总数	开课学期
★1	戏剧影视文学创作	12	216	1、2、3、4、5、6
2	戏剧影视艺术概论	4	72	1
3	外国电影史	4	72	2
4	中国电影史	4	72	3

5	外国戏剧史	4	72	2
6	中国戏剧史	4	72	3
7	戏剧影视理论与批评	4	72	4
★8	文化产业与管理	3	36	6

(三) 专业必修课学时学分分配表

序号	课程名称	学分	学时总数	开课学期
★1	视听语言	3	54	1
★2	摄像基础	2	36	2
★3	影视制作	3	54	2
★4	影视经典研究	3	54	4
★5	戏剧经典研究	3	54	5
6	纪录片概论	3	54	4
★7	电视栏目策划与制作	2	36	5

(三) 专业选修课(任选)学时学分分配表

序号	课程名称	学分	学时总数	开课学期
1	专业拉片课(1)(2)(3)(4)(5)(6)	18	324	1、2、3、4、5、6
2	电视文化	2	36	4
★3	三维动画基础	2	36	6
4	华语电影研究	2	36	6
5	日本韩国影视鉴赏	2	36	6
6	经典纪录片研究	2	36	7
7	武侠电影研究	2	36	4
8	文艺批评方法与案例	2	36	4
★9	电视剧创作概论	2	36	7
10	广播电视学概论	2	36	7

专业选修课共 10 门, 36 学分, 要求学生根据自己的能力、爱好和需要选修, 最少要达到 1 学分。

(四) 专业指选课学时学分分配表

序号	课程名称	学分	学时总数	开课学期
1	中国古代文学经典研读(上)(下)	6	108	3、4
2	中国现当代文学经典研读	3	54	3

3	外国文学经典研读	4	72	5
4	电影与中国文化	2	36	5
5	现代汉语	4	72	5
6	文艺理论与美学	3	54	5
7	西方文学理论批评	2	36	6
8	戏剧专题研究	2	36	6

专业指选课共 6 门，共 26 学分，要求学生必须选修。

毕业论文（创作）安排在第 7 学期进行，专业实习安排在第 8 学期进行。

带★课程为含有创新实践内容的课程，学分数为 38。

七、专业教学计划总体安排一览表

（略）

八、副修、双学位专业教学计划

（一）副修

1、学制、学分：副修专业实行 3 学年制，全学程共计 50 学分。

2、所设课程：视听语言(3 学分)、摄像基础（2 学分）、影视制作（3 学分）、影视经典研究（3 学分）戏剧经典研究（3 学分）戏剧影视文学创作（12 学分）、戏剧影视艺术概论（4 学分）、外国电影史（4 学分）中国电影史（4 学分）、外国戏剧史（4 学分）、中国戏剧史（4 学分）、戏剧影视理论与批评（4 学分）

（二）双学位

1、学制、学分：双学位实行 3 学年制，全学程共计 70 学分。

2、所设课程：

视听语言(3 学分)、摄像基础（2 学分）、影视经典研究（3 学分）、戏剧经典研究（3 学分）戏剧影视文学创作（12 学分）、戏剧影视艺术概论（4 学分）、外国电影史（4 学分）中国电影史（4 学分）、外国戏剧史（4 学分）、中国戏剧史（4 学分）、戏剧影视理论与批评（4 学分）中国古代文学经典研读（6 学分）、中国现当代文学经典研读（3 学分）、外国文学经典研读（4 学分）、电影与中国文化（2 学分）、毕业论文（8 学分）。

所有课程的教学活动按照主修专业的教学大纲要求进行。

九、课程教学大纲

(略)

注：本人才培养方案从 2016 级起执行；之前仍在高年级执行的方案继续保留。