

《会通汉语·读写 1》教材分析

2019 级李玉春 220190931430

一、教材综述

1、基本编著情况

《会通汉语》系列教材共 12 册，包括《会通汉语·读写》（第 1-6 册）和《会通汉语·听说》（第 1-6 册），读写为主，听说为辅，听、说、读、写四部分话题保持一致。《会通汉语》的使用者为将汉语作为第二语言进行学习的本科生、研究生，以及各类长短期进修生。由于《会通汉语》的整套 12 册教材并未全部出版发行，因此，本文主要选取的研究对象是最早发行出版的《会通汉语·读写 1》。

2、适用对象

《会通汉语》的使用者水平为零基础的，包括将汉语作为第二语言进行学习的本科生、研究生，以及各类长短期进修生。

3、编写理念

《会通汉语》在由初级到高级的整套教材中，力求将二者有机结合，将语言表达功能作为教学的主旨，使主题式的情景功能和句型的应用功能相统一。在教学法上，主要采用后方法时代的教学概念，即不拘泥于某一方法，不做方法的奴隶，博采众长，用公认有效的教学原则指导每一个具体教学环节。

4、教学目标

《读写 1》的教学目标为：重点训练学习者的阅读写作和口语表达能力；通过《读写 1》的学习，学习者将能掌握 750 余个与《读写 1》12 个主要话题典型情景相关的常用词语，阅读并理解相关语音材料，能够运用 170 余个基本功能项目，正确并恰当地进行基本的日常交际。

二、教材编写体例分析

（一）《会通汉语·读写1》编写体例

1、总体编写体例

《读写1》教材每课主要包含六个部分：语音和汉字、课前热身、功能表达范例和训练、课文、综合表达训练和文化读本，以及每课开篇的基本功能项及内容。此外，每课开篇在第一部分之前还有“基本功能项及内容”表格，罗列出本科的主要交际功能项目提纲；在每课课文标题下有反映本课内容的大插图。

课号	教材组成	功能简要介绍
1	语音和汉字	这部分贯穿始终，自成系统，并尽可能与本课学习内容密切配合。如第八课“平田最喜欢夏天”是关于季节和天气的，本课汉字的常用偏旁紧扣这一点，选择了“日、火”进行讲解和练习。第五课开始出现形近字辨析，并贯穿至第十二课。
2	课前热身	这部分呈现了本课的重要生词和功能句，这部分要在学生预习的基础上使用。教师可酌情使用领读、听写、猜词等方法进行热身。
3	功能表达范例和训练	这部分均为场景明确的简短对话，每个功能表达下首先是语言聚焦，这是对本课功能项简明扼要的解释，辅以针对性很强的单项功能训练。从第四课起，第二题均设计交际练习，尽可能贴近学生的生活。
4	课文	课文不但综合了本课所有功能项，而且与功能表达范例和训练一样都在语言上都追求鲜活、实用、幽默。
5	综合表达训练	综合表达训练部分设计了较多的练习，形式多样，既有课堂上可用的看图表达等，也有延伸至课堂外的真实任务。另外，写作练习贯穿始终，体现重视读写的原则。
6	文化读本	这一部分作为课后的阅读材料，也可作为课堂教学的补充材料。

2、《会通·读写1》与《博雅》《课本》编写体例比较

《会通》	语音和汉字——课前热身——功能表达范例和训练——课文——综合表达训练——文化读本
------	--

《博雅》	课文——练习——语音（前六课）——语法——汉字——文化知识
《课本》	（语音整体单独列出）课文——语言点练习——汉字

3、分析评价

从表中可以看出，区别于其他两本教材，《会通汉语·读写1》有以下特点：

（1）语音和汉字在先，而非课文在先。

汉语是有声调的语言，汉字是汉语的特色，对于母语非汉语的学习者而言，语音和汉字是学习的重点和难点，这样的编排方式突出了对语音和汉字的重视，能在一定程度上加强学习者的认知，促进语音和汉字的学习。

（2）语音学习贯穿始终。

区别于其他的教材，《会通汉语》将语音知识的讲解从第1课延续到第12课，体现了短期的集中教学和长期的严格要求相结合的原则，符合初级阶段留学生先学拼音的学习规律。

（3）注重内容整体性

在大部分的教材当中，语法知识都是单独作为每课的一部分整体讲解，而《会通汉语》中语法点的介绍直接依附于每个功能表达范例，即每个短对话后面都有针对性的语法点讲解，而不是单独一个部分列出。在练习方面，不但每个基础知识后面都有相应的小练习，而且设有单独板块的综合练习，更具有针对性和实效性。

综上，《会通》的编写体例是一种大胆的创新。打破了当前许多教材以课文打头的安排，把语音和汉字安排在每课的第一部分。后面几部分内容安排环环相扣，循序渐进，形成一个完整的系统。

（二）单课编写体例

具体分析每一课的体例，以《会通汉语·读写1》“第4课：一共多少钱”为例，本课涵盖的篇幅较大，从课本 P68-P93 页均为本课内容，具体分析如下：

（1）题目及插图

P68 整页以题目和插图填充，为本课开始。

(2) 基本功能项及内容

P69-P70 用两页的篇幅用大表格呈现本课的功能大纲，每个功能项纵向罗列，横向包含其序号、功能项、本课表达、基本结构、举例五大内容。

(3) 语音与汉字

P71-P73 包括语音学习和汉字学习两个部分。第 4 课的语音内容为“轻声”，课本先对轻声给予简介，包括定义、定义的英文翻译、轻声与四声结合的声调图示。再附加①“看图，读词语”②“读一读”③“读读这首儿歌”三个练习，从看图片根据拼音读词、根据拼音读词逐渐过渡到读儿歌句子，循序渐进、由易到难。

本课汉字内容为“用‘画儿’组合出来的汉字”，通过①“试一试”②“想一想”③“写一写”，从观察汉字的象形图片入手介绍了会意字的定义、让学生根据象形图片猜字逐渐过渡到认读和书写汉字。

(4) 课前热身

P73-P74 主要包括两个部分：①“读读下面的词语”；②“读读下面的句子”。通过朗读本课常用词语和句子预习本课课文中出现的主要词语和句子。

(5) 功能表达范例与训练

P74-P87 为功能表达范例与训练，第 4 课包含四个基本功能表达项，不同功能项独立并列呈现。每个独立的部分包括①场景对话 ②生词表 ③“语言表达聚焦”④交际练习四个内容。其中“语言表达聚焦”是对本课功能项简明扼要的解释并辅以针对性很强的单项功能训练；交际练习是在情境下的综合功能训练。其中四个基本功能表达为：

功能表达 1	学学问价钱 说钱数 说说商品数量 说总数（一共+数量（+N））
功能表达 2	学学说价钱 表少量偏离预期程度（有点儿+Adj）和高程度（很/非常+Adj）

<p>功能表达 3</p>	<p>学学要求给予肯定或否定（[肯定]+[否定]？）</p> <p>问数量</p> <p>要求重复某动作（再+V+数量（+N））</p> <p>叙述动作的完成（V+了+NP）</p>
<p>功能表达 4</p>	<p>学说服装尺码</p> <p>表愿望（想+V）</p> <p>用轻缓语气表意愿或请求（VV/V 一下）</p>

可以看出，功能表达范例与训练部分所占篇幅较大，内容较复杂，是教学当中的重难点所在，这一部分实则是下一部分的“课文”学习的基础，为课文学习作铺垫，其相当于传统教学流程中的语法要素教学，这样的编排体例符合从词汇、语法到课文的教学顺序，符合学习者的语言输入程序，有助于提高课堂效率。

（6）课文

P88-P91 为课文部分，本部分主要由课文、生词表、课文综合练习三部分组成，第 4 课课文内容以莉莉、朱迪、售货员、服务员的对话形式呈现，还原了买卖东西的场景；课文形式采用拼音在上汉字在下编排，不设置译文。

课文综合练习主要是针对课文内容设置相关问题，包括①“根据课文内容填信息并提问”；②“根据课文内容回答（判断正误）”；③“根据课文内容，用‘一共’回答问题（问答题）”；以帮助学习者熟悉并巩固课文基本内容。

（5）综合表达训练

P91-P92 为第四课的综合表达训练，包含①“选词填空，再大声读一读”；②“选一选，写一写”；③“读一读，说一说”；④“根据提示完成任务”四个题目。从读写的角度，以练习的方式对本课的基本功能项加以练习和巩固。

（6）文化读本

P93 页是第 4 课的最后—页，也是本书的特色所在。以文化读本为补充资料，让学习者在回顾本课所学的基础上，通过阅读课外文本的方式，感受真实的中国文化。例如，本课以“看朋友带什么东西好”为主题，介绍了中国的送礼文化，包括送礼禁忌、礼物寓意等。增强了学习的趣味性和学生需中国的了解，能让学习者更加的“活学活用”。

综上，本书在每一课的编写体例方面，尽量详实有序、全面综合，主张讲练结合的编写理念；遵循预习-学习-复习的学习规律；秉持循序渐进的教学原则。将语音、汉字、词汇、语法联系为一个整体，以层层递进的方式推进教学，在每一部分的独立讲练的基础上进一步升华为综合练习，先化整为零，再化零为整，将各要素整合从而实现系统功能最大化。

三、《会通汉语·读写 1》语言要素分析

(一) 语音

1、语音知识及呈现方式

课号	语音项	具体内容	呈现方式
第 1 课	单韵母	a、o、e、i、u、ü	唇形图 舌位图 i、u的开口度比较图
	声调	仅具体讲解了三声：单字读 214； 词语或句子中读 211 或 212.	五度标记图
	声母	21 个声母 6 组送气与不送气音 3 组平舌与翘舌音	文字介绍+英文翻译
	声韵拼合	汉语音节的基本结构[(声+韵)+调] 声调的标写规则	文字介绍+英文翻译
第 2 课	复合韵母	ai、ei、ao、ou； ia、ie、ua、uo、üe； iao、iou、uai、uei	含韵母的字拼读+英文释义
	鼻韵母	前鼻韵母 8 个、后鼻韵母 8 个 韵母的标写 i、u、ü开头的韵母自成音节和其他 音节中的不同情况 iou、uei、uen 前有声母时书写	文字介绍+英文翻译
第 3 课	三声变调	三声+三声变调 三声+一二四声变调	文字介绍+英文翻译
	“一”“不” 变调	“一”读二声的情况 “一”读四声的情况	文字介绍+英文翻译
第 4 课	轻声	轻声与四声连读时的读音规律	文字介绍+英文翻译+五度标 记图
第 5 课	儿化	er 的情况简介及书写、朗读方法	文字介绍+英文翻译

第6课	语音练习	儿歌	拼音在上，文字在下
第7课	句重音	句重音情况简介	文字介绍+英文翻译
第8课	升降调	升降调情况简介	文字介绍+英文翻译
第9课	声母复习	送气不送气音对比变音 平舌翘舌音对比变音	在表格中罗列近音汉字
	韵母复习	ai—ei、ie—ia、uai—uei an—ang、ian—iang、en—eng in—ing、uan—uang、	在表格中罗列近音汉字
第10课	声调复习	一二三四声 声调两两搭配	在表格中罗列各声调、声调搭配的汉字
第11课	轻声复习	四声和轻声的分别搭配	在表格中罗列各轻声、轻声搭配的汉字
	儿化复习	四声和儿化的分别搭配	在表格中罗列各儿化、儿化搭配的汉字
第12课	变调复习	三声变调复习 “一”的变调复习 “不”的变调复习	在表格中罗列含有变调的词语

从上表可以看出，在内容方面，《会通汉语》在语音部分不仅包括了基础的声母、韵母、声调、变调、拼写规则，还将句重音、升降调囊括其中，体现了音素教学和语流教学相结合的原则。在培养学生音节表达的同时注重语句、语段中的语流音变，使语音教学更具完整性。在形式方面，通过前八课的学习之后增加了四课的复习环节，依据艾宾浩斯的遗忘曲线规律，学习过的知识只有经过不断地复习和运用才能够内化为长时记忆。区别于传统的教材，这样的安排有助于学生更牢固地掌握知识。在微观层面，大多汉语教材在音素内容安排上都是先声母后韵母，而《会通汉语》则另辟蹊径，依照单韵母——声调——声母——声韵拼合——复合韵母的次序排列；依据语音学知识，元音属于乐音，发音技巧更容易，因此从简单易学的内容入手更符合二语习得顺序，利于教学。

（二）词汇

1. 词汇数量分布

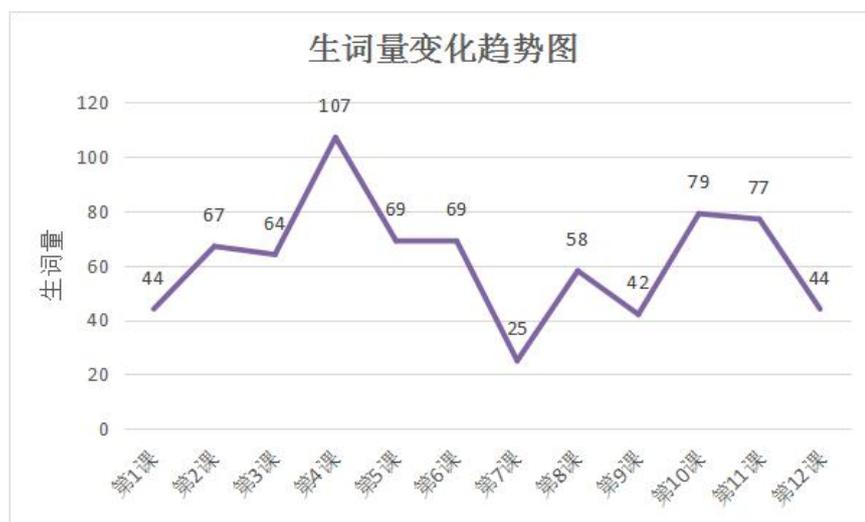
词汇是语言的构成材料，学习一种语言词汇是必经之路，《对外汉语教学引论》提出词汇的教学就是让学习者掌握每一个词的形音义和其具体用法。然而要实现这一目标，词汇量的把控、词汇的选择、词汇呈现方式、词汇的复现率等成为了重要的掣肘因素。

(1) 各板块词汇量分布统计

《会通汉语·读写 1》共计词汇 745 个，主要分布在“功能表达范例”“课文”“练习”模块，包含普通词汇、专有名词以及部分西文字母开头的词汇。文化读本板块也有生词，但作为补充材料不计入生词总表，因此不在此表格统计范围内。

课时 序号	各模块词汇量	功能表达范例模块	课文模块	练习模块	总计
第 1 课	38	1	5	44	
第 2 课	32	21	14	67	
第 3 课	41	9	14	64	
第 4 课	55	21	31	107	
第 5 课	44	9	16	69	
第 6 课	32	14	23	69	
第 7 课	16	5	4	25	
第 8 课	36	6	16	58	
第 9 课	26	7	9	42	
第 10 课	49	12	18	79	
第 11 课	38	18	21	77	
第 12 课	31	12	1	44	
总计	438	135	172	745	
平均	36.5	11.25	14.33	62.08	

课时 序号	各模块词汇 量	功能表达范例模块	课文模块	练习模块	总计
第1课		86.4%	2.3%	11.4%	5.9%
第2课		47.8%	31.3%	20.9%	9.0%
第3课		64.1%	14.1%	21.9%	8.6%
第4课		51.4%	19.6%	31%	14.4%
第5课		63.8%	13.0%	23.2%	9.3%
第6课		46.4%	20.3%	33.3%	9.3%
第7课		64.0%	20.0%	16.0%	3.4%
第8课		62.1%	10.3%	27.6%	7.8%
第9课		61.9%	16.7%	21.4%	5.6%
第10课		62.0%	15.2%	22.8%	10.6%
第11课		49.4%	23.4%	27.3%	10.3%
第12课		70.5%	27.3%	2.3%	5.9%
总计		58.8%	18.1%	23.1%	100.0%
平均		58.8%	18.1%	23.1%	100.0%



由上表可以看出，从横向维度，近一半以上词汇分布在功能表达范例板块，平均占生词总数的 58.8%，占比最高。从纵向维度，平均每课生词 62.08 个，第 4 课生词最多，共计 107 个占生词总数的 14.4%，第 7 课生词最少，共计 25 个占生词总数的 3.4%。从生词量变化趋势图看出，生词总体分布不均匀，呈逐渐下降趋势。

(2) 各词类词汇量统计

课号 词性	第 1 课	第 2 课	第 3 课	第 4 课	第 5 课	第 6 课	第 7 课	第 8 课	第 9 课	第 10 课	第 11 课	第 12 课	平均
生词总数	44	67	64	107	69	69	25	58	42	79	77	44	62.08
名词	14	32	19	46	21	20	7	14	17	32	16	21	19.42
形容词	5	2	2	8	6	6	2	7	1	4	11	6	5.00
代词	9	4	1	5	0	2	1	1	0	0	0	0	1.92
动词	2	3	14	16	13	11	5	8	6	22	30	15	11.25
数词	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.33
量词	0	2	4	9	4	2	1	2	3	2	0	2	2.58
区别词	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0.17
副词	4	0	3	5	4	2	2	7	1	1	4	2	2.92
介词	0	1	0	0	2	1	1	0	2	1	0	0	0.67
语气词	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.25
连词	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0.33
助词	1	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0.42
拟声词	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
叹词	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0.08

说明：本册书当中的生词不是严格按照词来罗列，一些语块，例如“哪国”“多大”列为生

词表格中的一项，并进行了拆分说明，例如：“哪”（代）国（名）；“多”（代）大（形）。同时生词列表中也兼类词出现，例如：工作（名/动）。因此在统计以上表格时，将这类词作为两个或三个词性分别统计，以求数据的精确性。当然，也因此出现各词性数据总和与本课生词总数不相等的情况，属正常现象。

词语的难度等级水平师教材编著中所必须关注的问题，根据《汉语水平词汇与汉字等级大纲》，将《会通汉语·读写1》的词表作统计，结果如下：

数量 \ 等级	甲级词汇	乙级词汇	丙级词汇	丁级词汇	超纲词汇
数量	428	126	35	18	138
占比	57.4%	16.9%	4.7%	2.4%	18.5%

从表中可以看出，甲级词汇最多为428个，占比57.4%；乙类词126个，占比16.9%；甲乙类词共占比74.3%，符合读写1的教材难度。但出现了138个超纲词汇，占比18.5%，观察发现主要集中在练习当中，因此可能会对学习者带来一定的困难。

（3）词汇呈现方式

《会通汉语》中的词汇以序号——词语——拼音——词性（中文缩写）——英文翻译——例子的方式呈现。具体如下表所示：

7	洗澡	xǐzǎo	动	to take a bath or shower	洗澡的时候；洗个澡
	洗	xǐ	动	to wash	洗衣服
8	事	shì	名	thing, matter, affair	什么事；有事；大事
9	下	xià	名	next	下周；下个星期六
10	打算	dǎsuàn	动	to plan, to intend	打算去买东西
11	去	qù	动	to go	去饭店；去哪儿
12	饭店	fàndiàn	名	restaurant, hotel	大饭店；一家饭店
13	当然	dāngrán	副	of course	当然买

《会通汉语·读写1》第5课 功能表达1 生词表

从上表可以看出，每个生词给出对应的例句是一大特色，配合英文释义并提供一

定的语境能帮助学生理解。此外，本书的生词表不是每一课一个总的生词表，而是若干个生词表分别紧紧依附于功能表达项和课文后面，且生词表跟课文出现在同一页，便于学生查找；但是这样的编排方式也存在视觉效果混乱，词汇不能集中展示的弊端。

(三) 语法

1、各板块语法分布统计

《会通汉语》的语法分布以交际功能为纲，用功能项目的方式呈现，主要集中在课本第三部分的功能表达范例与训练中。具体分布如下：

课号	功能表达 1	功能表达 2	功能表达 3	功能表达 4
第 1 课	你叫什么名字? 你姓什么? /您姓? 姓+名	不是/姓 a, 是/姓 b 吗/吧 也+V/也不+V	你是哪国人?	都 和
第 2 课	表达 0-99 的整数 询问年龄	量词 (I) 二 / 两 “位”和“个”	询问职业 询问专业	
第 3 课	汉语日期的表达: 年+月+日	时间表达法 (是)……还是……	或者 时候	
第 4 课	人民币的单位 读数字或读钱数的方法 量词 (II) 一共	N+多少钱? 有点儿/很	量词 (III) 了 再 [肯定]+[否定]?	想+V VV/V 一下
第 5 课	来/去 (+[地点]) +V (+N) S+ (正) 在+V (+N)	……了 已经+V (+N) +了 没/不	V+数+次/遍	V+数+趟 ([过去时间]+) V+ 了+数量+N
第 6 课	“的”字短语 太+Adj+了	喜欢+VP/N 好吗/好不好?	会+V (+N) a 比 b+Adj; b 没 (有) a+Adj 不太+Adj/V	最
第 7 课	V+过+ (N) V + 过+多长时间 (+N) ? 关于时点与时段	(是) + 在哪儿+V + 的?	(是) + 怎么+V + 的? V+了+多长时间(+ N)	[短时]+就+V (+ 了) (是) +跟/和+谁 (+ 一起) +V+的?
第	又	快+V/Adj/N+了	a 跟 b+(不)+一样	咱们/我们

8 课	挺+Adj+的 最高气温/最低气温	以前/以后 数(量)+左右	a 比 b+Adj+多了/ 一点儿/[数量] [相邻数字连用]+ 量	V+着(+N) 正……呢/在
第 9 课	表地点和方位 去+[地点]+怎么走? (一直)往+方位+走	[地点]+有+N+ 吗? [地点1]+离+[地 点2]+远吗?	从+[地点1]+ 到+[地点2]+ 有多远? 一+VP1+就+VP2	过来/过去 说明人或物体的位置 (N+在+[地点]); [地点]+有(+数 量)+N; [地点] +是(+数量)+N
第 10 课	几点+开门/关门?	怎么+V(+N) 麻烦您…… 先 a, 后 b	把+N+V+到/在/回 +[处所] 地址的说法 可以……吗?	号码的说法 上/下+来/去 多+Adj
第 11 课	怎么了? [身体部位]+疼/难受/不舒 服 严重吗?	开始……, 后来…… 越来越+Adj/V[心理] 比较+Adj	应该+V 多/少+V	进/出+来/去 好点儿了吗? 别+V[心理/情 绪]/Adj能+V(+N)
第 12 课	去哪儿+V+好? ……怎么样?	什么时候+V+好? 怎么+V+好?	有+去+[地点]+的 +[票]+吗? 什么时候/几点+出 发/到? [时点]+前后 [票]+多少钱+一 张?	要+V 有+[房间]+吗? [房间]+多少钱+一 天? [宾馆名]+在+哪儿? Adj+极了

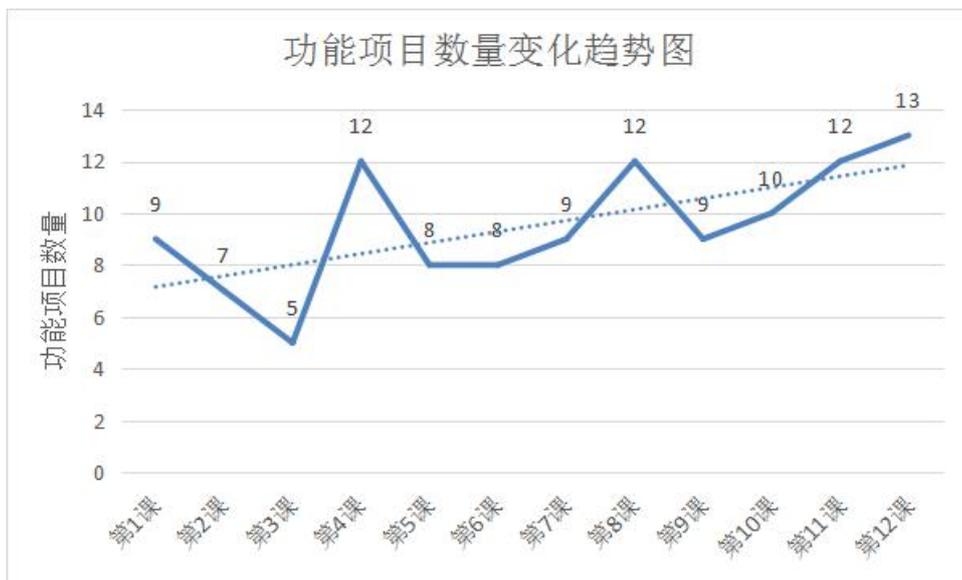
	功能表达 1	功能表达 2	功能表达 3	功能表达 4	总计	平均数
第 1 课	3	3	1	2	9	2.25
第 2 课	2	3	2		7	2.33
第 3 课	1	2	2		5	1.67
第 4 课	4	2	4	2	12	3
第 5 课	2	3	1	2	8	2
第 6 课	2	2	3	1	8	2
第 7 课	4	1	2	2	9	2.25
第 8 课	3	3	3	3	12	3
第 9 课	3	2	2	2	9	2.25
第 10 课	1	3	3	3	10	2.5

第 11 课	3	2	3	4	12	3
第 12 课	2	2	4	5	13	3.25

从上表可以看出除了第 2、3 课有三个“功能表达”外，其余课文都有四个“功能表达”，所涉及的语法点每个功能表达平均占 2.5 个。若将一个功能表达作为一节课的内容那么 2.5 个知识点的分布，较适合初级水平学习者的程度，符合克拉申所提出的 i+1 输入量原则。

2、各课时语法数量统计

课号	第 1 课	第 2 课	第 3 课	第 4 课	第 5 课	第 6 课	第 7 课	第 8 课	第 9 课	第 10 课	第 11 课	第 12 课	总数	平均数
数量	9	7	5	12	8	8	9	12	9	10	12	13	114	9.5
占比	7.9%	6.1%	4.4%	10.5%	7.0%	7.0%	7.9%	10.5%	7.9%	8.8%	10.5%	11.4%		



从图表中可以看出，全书语法点共 114 项，平均每课 9.5 项目；第 12 课语法项目最多，共计 13 个，占比 11.4%；第 3 课最少，共计 5 个，占比 4.4%。从总体趋势看，各课变化幅度较大，总体呈上升趋势。这是出于学习者学情变化的考虑，随着语音知识进入复习阶段，中后期的学习阶段学生将有更多的经历进行语言点学习，因此，语言点的数量呈现逐渐增多的态势。和其他教材相同的是，本教材将语法难点分散排

列，如“量词”“了”等语法点分布在同一课的不同部分或者不同课中。语法点内容都比较小且具体，主要是单个词语的用法、不同词语的比较、短语结构及句子结构、常用表达等。

3、语法呈现方式

《会通汉语》中的语言点是跟功能表达相对应，即每个具体功能表达项后面都有相匹配的为该功能服务的语法点。语法点的解释既有中文介绍，又有英文翻译。如下图所示：

2. ([过去时间]+) V+了+数量(+N)
表示动作完成的数量或动作所及的数量。
Describes the number of times an action has been completed or what has been obtained from that action.

例：(1) 我周末去了一趟商店。(动作完成的数量 Number of times the action has been completed)
(2) 我(昨天)买了5本书。(动作所及的数量 Amount of something obtained from the action)

否定式是“S+没+V+N”，不要加“数量”和“了”。
The negative form of the pattern is “S+没+V+N.” There is no need to add “数量” or “了.”

例：(1) 我没去商店。(*她没去一趟商店。 *她没去商店了。)
(2) 我没买书。(*她没买5本书。 *她没买书了。)

注意：过去的行为不一定都用“了”，如果是说明等，就不用“了”。
Remember: not all past tense actions require “了.” For examples, if what is said is an explanation, then “了” is not used.

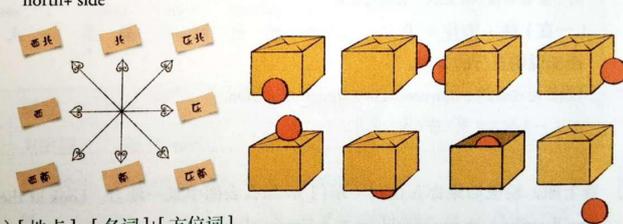
例：(1) 他小时候就会 (hui, can, be able to) 游泳。
(2) 去年金志英在韩国学汉语。

《会通汉语读写1》第5课 功能表达4 语法

1. 表地点和方位 Indicating location

(1) [地点]=[地点名词]
[location]=[location noun]
例：教学楼 百货商店 地铁站

(2) [方位词]=前/后/左/右/上/下/里/外/东(dōng)/南(nán)/西(xī)/北(běi)/旁+边
[direction words]= in front/behind/left/right/on top/under/in/out/east/south/west/north+ side



(3) [地点]=[名词]+[方位词]
[location]=[noun]+[direction word]
例：校医院旁边 教学楼前边

从上图可以看出，语法点的解释都非常简明，几乎没有语法术语，都是一个结构、一个词语或句子的形式列出的。列出之后，紧接着会有一到两句话关于该语法点的功能、用法、使用条件或限制条件等的解释，同时配有英文翻译。最后给出具体用例，进一步加强理解。对于学生容易产生语义或语用理解错误的地方，常常标出“注意”的字眼，并作简要的说明。解释语法的时候，也常常借助插图、示意图、表格、箭头等非文字形式，辅助解释。这与很多学者所强调的教材中介绍的语法应该是教学语法而非理论语法的观点完全一致。而且尽量做到简明，实用性很强，学生学起来会更加轻松。

（四）汉字

1、各课汉字知识统计

同语音知识的安排，汉字和语音作为一大整体位于每课的第一大板块，是本书的特色所在，每课的具体内容如下：

课序号	汉字知识
第1课	汉字的基本笔画
第2课	汉字的笔顺（笔顺歌） 认识汉字的笔画：折（4种）
第3课	有趣的象形字 认识汉字的笔画：钩（5种）
第4课	用“画儿”组合出来的汉字：会意字
第5课	认写形近字 汉字的结构（上下、左右、包围）
第6课	认写形近字 汉字的部首
第7课	形声字 常用的偏旁（木、手）
第8课	认写形近字 常用的偏旁
第9课	认写汉字 常用的偏旁
第10课	认写汉字 常用的偏旁
第11课	认写形近字 常用的偏旁

第 12 课	认写形近字 常用的偏旁
--------	----------------

从上表中可以看出本书中的汉字知识包括汉字的笔画、笔顺、结构、部件以及造字法等，内容全面且侧重对汉字偏旁的介绍。汉字构成要素方面，前四课主要采用汉字笔顺教学，即每个例字都列出笔顺，后八课则采用分析结构为主的部件教学，即每个合体字不再列出笔顺，而是分析其构成部分。造字法方面，充分利用图片介绍了象形字、会意字和形声字。例如：“画儿一样的字”，凸显汉字趣味性的同时帮助学生理解。汉字与课文的关系方面，从 7-12 课着重讲解偏旁，但偏旁的讲解始终未脱离课文内容，例如第 9 课《电影院在哪儿》以问路为主题，则本课涉及的偏旁为“走”字旁。由此可以看出教材编著者的心血所在。

2、汉字知识的呈现方式

名称 Name	意义 Meaning	例字 Example
饣 shìzìpáng 食字旁	一般和饮食有关，在字的左边，“食”一般写作“饣”。(Usually related to food and drink. When it appears as the left portion of a character, "食" is usually written as "饣".)	饭、饱
讠 yánzìpáng 言字旁	一般与说话有关。(Usually related to speaking.)	请、谢、话
木 mùzìpáng 木字旁	和树木、木材有关，位置比较灵活。(Related to trees or wood. Its place in a character is fairly flexible.)	杯、机、桌
扌 tǐshǒupáng 提手旁	和手或手的动作有关。(Related to hands or hand movement.)	打、接、找

《会通汉语读写 1》第 7 课 汉字知识

试一试，把上边的图片和下边的汉字对应起来。Match the associative characters with their modern versions.

①  ②  ③  ④  ⑤ 

明 () 失 () 看 () 休 () 从 ()

这些字都是会意字 (associative compound characters)，是把两个或两个以上的单个象形字合到一起，表示合起来的意义。比如：“人”靠着“木 (tree)”是“休 (rest)”；“手”放在“目 (eye)”上是“看 (look)”。

The above characters are known as "associative compound characters." They join two or more single pictographic characters together to express a combined meaning. For example, "人" leaning against a "木 (tree)" combines to make "休 (rest)", while "手" placed on top of "目 (eye)" forms "看 (look)".

《会通汉语读写 1》第 4 课 汉字知识

从上图可以看出，汉字知识的介绍简明扼要，突出重点，附有英文释义；充分利

用表格、图画、等一目了然；笔顺歌、象形图片的安排突出新意，有利于减轻学习者对汉字的畏难情绪，提升学习动机。

（五）课文

课文是对外汉语教材中必不可少的成分，语音、词汇、语法、汉字都要以课文为依托，通过课文内容构建的情景将各个语言要素融会其中。从课文内容、文章体裁、话题类型、对应的文化读本四方面分析统计，如下表所示：

	课文	体裁	话题类型	对应的文化读本
第 1 课	他叫什么名字	对话	个人信息	中国人的名字 常用寒暄语
第 2 课	这是我的全家福	对话	个人信息	你属什么
第 3 课	你每天几点睡觉	对话	学校生活	大小月 中国的传统节日
第 4 课	一共多少钱	对话	社会交往	看朋友带什么东西好
第 5 课	你去那儿干什么	对话	日常生活	四种“包”
第 6 课	我点一个辣的吧	对话	社会交往	你想吃哪种
第 7 课	你怎么去的	对话	旅游与交通	不到长城非好汉
第 8 课	今天比昨天冷多了	对话	情感与态度	二十四节气
第 9 课	电影院在哪儿	对话	社会交往	方便
第 10 课	我想把这个寄回家	记叙文	社会交往	中国人常用的快递
第 11 课	头越来越疼了	对话	身心健康	越来越好
第 12 课	我想去南方旅游	对话	计划与未来	笑一笑，十年少

话题类型	数量	占比
个人信息	2	16.7%
学校生活	1	8.3%
社会交往	4	33.3%
日常生活	1	8.3%
旅游与交通	1	8.3%
情感与态度	1	8.3%

身心健康	1	8.3%
计划与未来	1	8.3%
总计	12	100.0%

由上表可知，在课文内容上，多选取贴近学生生活实际的内容，包括衣、食、住、行、旅行、交际等；从课文体裁上，以对话体为主；从话题类型上，以社会交往类话题最多，占比 33.3%。从所对应的文化读本上，选取的主要为传统文化特色鲜明的、易产生歧义和误解的内容，例如：12 生肖、24 节气、送礼禁忌等。

（六）练习

1、练习题量统计

汉语教学以精讲多练、讲练结合为基本原则，练习题的设置旨在检验学生的掌握情况，练习是手段，交际技能的培养是目的。因此练习的内容的信度、效度，练习的形式对学习效果的巩固影响巨大。《会通汉语》的练习贯穿于各课中的不同板块，既有单项练习，又有综合练习。每一部分不同的语言知识后就紧跟着针对该知识点的单项练习，“表达训练”部分则是综合性练习。将各板块练习题的数量统计如下：

	语音和汉字		功能表达范例与训练				课文	综合表达训练	文化读本	平均	总计
	语音	汉字	功能 1	功能 2	功能 3	功能 4					
第 1 课	6	1	2	4	2	2	4	6		3.38	27
第 2 课	7	1	2	3	2		3	5	2	3.13	25
第 3 课	5	1	2	3	4		1	6		3.14	22
第 4 课	3	2	5	3	4	3	3	4	1	3.11	28
第 5 课	3	1	4	4	2	3	3	4	1	2.78	25
第 6 课	1	1	4	4	4	2	3	4	1	2.67	24
第 7 课	2	1	4	3	3	3	3	4	1	2.67	24
第 8 课	2	1	4	5	5	4	3	5	1	3.33	30

第9课	3	1	3	3	4	3	3	3	1	2.67	24
第10课	1	1	2	4	5	5	5	3	4	3.33	30
第11课	3	1	4	5	3	5	3	4		3.50	28
第12课	4	1	3	3	6	5	5	5		4.00	32
平均	3.33	1.08	3.25	3.67	3.67	3.50	3.25	4.42	1.50	3.14	26.58
总计	40	13	39	44	44	35	39	53	12		319



由上表统计得知，宏观上，全书共 319 道练习题，平均每课 26.68 道题目，第 3 课练习题量最小为 22 道，第 12 课题目量最大为 32 道；微观上，每个板块平均 3.14 道题目。每课题目数量基本持恒，变化幅度小，总体呈上升趋势。每课的练习数量都比较大，但分布合理，既能保证学生足够的练习量，又能做到有效切分，避免长时间的大量练习。

2、练习题型分析

《会通汉语》的题型丰富多样。每部分都有不同的练习题型及练习方式，如：“读一读”“写一写”“认一认”“记一记”等机械性练习；“看图表达”“判断正误”“词填空”等理解性练习；“小调查”“角色扮演”等交际性练习。分析具体的题型可知，《会通》中的理解性练习和交际性练习很多，而机械性练习比较少。练习有竖需要在课堂上完成，有些需要学生在课外真实的汉语交际环境中才能完成。课堂是的练习可以让老师和学生检验学习效果，课后练习有利于把课堂知识转化为交际工具使用。有利于培养学生的交际能力。

四、教材特色和不足分析

（一）教材特色

综上所述，本册教材的特色可以归纳为以下几个方面：

- 1、分发挥插图和图表的功能。练习中大量使用图片和表格，以尽可能小的篇幅涵盖尽可能多的信息量，把机械的练习变成有意义的交际活动。
- 2、注重重现和复习。很多生词在功能表达或课文中正式出现之前，已经在前面的练习中出现过了，这样就大大减轻了学习者的记忆负担。同时，在练习中体现复习的元素，如 10-12 课的语音练习既是对本册语音知识的复习，也是对本册生词的复习。这一点也体现在读写和听说的配合上。
- 3、注重真实语料的使用。如第四课功能表达 1 的练习“看标签，说钱数”，展示商品价格，与实际生活相联系。又如第十课学习号码的说法给出了 110、119、120 等常用电话以及公交车次、电话号码、门牌号等语料。
- 4、课内课外兼顾。功能表达范例和训练的练习主要用于课堂，针对性强，难度较低，侧重功能，兼顾结构；综合表达训练的练习有很多要求在课外完成，如调查、写作等。这样，就使学生能利用目的语环境的优势，将课内与课外的语言学习结合起来。
- 5、注重语素和生词的扩展。在生词表中列出了一部分从词或词组中分离出来的常用语素或词，并举出用例，以帮助学生自学，花最小的力气得到最佳的学习效果。

教师在实际教学中，可以充分利用这些特色，也可以遵循教材思路自行设计一些练习。每部分不一定要按照编写顺序使用，比如语音和汉字部分就可以灵活安排；课前热身部分则可根据实际情况对它们进行“拆分”，比如学习功能表达 1 时，只学习相关的词语和句子；综合表达训练也可以适当提前，教师亦可对所学内容进行适当取舍。

（二）存在的不足

《会通汉语》作为一本近年来广受欢迎的教材，在许多方面进行了大胆的创新，具有先进性且教材特色鲜明，但也存在一定的不足之处，主要集中在以下几个方面：

1、编排体例合理性欠佳

《会通汉语·读写 1》以培养学生的读写技能为目标，共包括七个板块的内容：

基本功能项及内容、语音和汉字、课前热身、功能表达范例和训练、课文、综合表达训练和文化读本，但从篇幅上可以看出，本书在读写方面的分配合理性欠佳，尤其体现在汉字书写部分，真正涉及到汉字书写学习的仅占语音与汉字部分中的一小部分，通常仅占语音与汉字部分的四分之一，部分课时甚至只有一个小练习。

2、课文体裁单一

体裁可以分为记叙文、议论文、说明文等，本书的课文内容主要以对话体为主，出于交际技能培养的初衷，这样的设置在课堂环境下建构了一个近似现实生活的语境，增强了教材的实用性。然而过于单一的体裁可能会导致教材趣味性的降低，二而且课文中没有相关的背诵材料，作为读写教材，不利于学生素材的积累。

3、文化内容缺乏时代性

文化读本的设置虽然是本书的一大特色，但在仔细分析发现，在文化内容的选择上，本书的选择普遍偏向古代和传统，缺乏时代性和人文特征，有可能会使学习者不感兴趣或难以接受。此外，文化读本的设置由于缺少拼音及译文，不利于学习者理解文意，这一点需要进一步改善。

4、练习题目缺乏科学性

《会通汉语·读写 1》所包含的练习题量较多，但课时之间练习题量的增长没有体现出科学规律，题量的增加幅度忽高忽低，没有科学的标准，例如：作为一本读写教材，有关汉字、写作的练习题缺乏或练习量不够等。从这个方面来说，《会通汉语》的科学性也是有待提高的。

5、教材配套资源有待提高

《会通汉语·读写 1》以《会通汉语·听说 1》教材为搭配教材，共同完成听说读写技能的全面培养，同时本教材还配有 MP3 光盘。但是其在教师手册及参考用书、阶段复习材料及总复习材料、配套练习题等方面还存在很大缺口，教材整体的系统性有待提高。

五、教材编写的意见建议

1、丰富课文体裁类型

吸收借鉴其他优秀教材的可取之处，例如课文体裁方面，《汉语教程》在前 60

课采用了对话体短文的编排方式，后 40 课则采用了记叙文的编排方式，体现出其多样化的体裁和风格。《会通汉语》也可以采用前后不同体裁或不同体裁穿插的排列方式，这样既可以为学习者提供形式丰富的课文形式，又可以为教材的完善开拓新思路。

2、进一步提升教材的科学性

教材是教师教学和学生所依据的材料，与教学计划和教学大纲构成教学内容的有机组成成分，教材的编写和选用都应遵循针对性、科学性、实用性、趣味性和系统性的原则。针对练习题目缺乏科学性的问题，在练习的安排方面，应该科学合理的照顾到每一个技能的训练，各个训练之间的练习量安排合理有序，循序渐进。练习量的制定要视学习者的学习情况而定，还要注意学时的安排，总体来说，练习量太大会学习者的学习造成压力，练习量过少则不利于学习者学习进度的完成以及教师教学活动的进行。针对汉字内容量少的问题，提升汉字书写教学部分所占篇幅的比例，在遵循汉字规律和汉字认知规律的基础上，合理安排汉字的教学顺序，由易到难，由简到繁，同时尽可能做到生字学习与课文学习相结合，使生字与课文中的生词、词组、语句有机结合，让学习者在学习课文的新内容的同时学习汉字。此外，还要想方设法地提高学习者学习汉字的兴趣，在学习生词、短语和句子的同时配合汉字的学习，以此来提高汉字学习的趣味性，例如设计一些供学习者学习汉字使用的汉字拼写游戏等。

2、完善相关的配套资源

针对教材配套资源缺乏整体性和系统性的问题，可以在现有教材的基础上配备教师手册、练习册、汉字练习册、听力光盘等，在现如今网络资源日益丰富、高科技逐渐发展的时代，还可以借鉴国外网络资源开发的先进经验，例如 EDpuzzle、wakelet、Kahoot、Quizlet Live 等创新思路，开发丰富的网络教学资源，包括教材学习网站、电子书教材、网上在线练习册、手机等移动设备 APP 等；既可以帮助教师合理安排教学资源顺利开展教学，又可以针对学习者的个体差异多层次、全方位、宽领域对知识点进行预习、学习、复习和巩固。

4、增强文化内容选择的时代特征和趣味性

文化教学要紧紧围绕语言的教学，为语言教学服务，文化的项目的选择应当遵循趣味性、时代性的原则，《会通汉语》中的文化读本部分应该以当代的文化为主，与学习者日常生活紧密结合，例如：现代中国的四大发明、餐桌礼仪等。针对文化读本无注音的问题，可以在分析课文词汇重现率的基础上对于学生可能存在困难的词汇进

行个别标注，避免学生自信心受挫和趣味性的降低。