

兰州大学文学院

戏剧影视文学专业人才培养方案

一、专业简介

戏剧影视文学是我国艺术学人才培养中的基础专业之一，涵盖戏剧戏曲、电影、广播电视、新媒体艺术等领域的创作与研究，在国家文化软实力建设与发展中起着至关重要的作用。它是基础理论和应用实践相结合，能够直接面向大众媒介和文化市场的专业。

兰州大学戏剧影视文学专业以艺术学和文学的学科交叉为特色，学习探究电影、电视和戏剧文学的一般原理与规律，并在此基础上培养创作能力。1950年代末，兰州大学曾设戏剧文学专业，后并入汉语言文学专业。2002年，戏剧影视文学专业获教育部核准并正式招生，2019年获批甘肃省一流本科专业建设点，2021年获批国家一流本科专业建设点。

兰州大学戏剧影视文学专业在戏剧戏曲史论、电影史论、影视美学与批评、文化产业经营与管理等方面形成了专业教学队伍，培养了大批优秀的电影电视导演、剧作家、影视研究学者，学生获得过国内外诸多奖项，得到了社会各界的广泛认可。

兰州大学戏剧影视文学专业基于文学院深厚的学术传统，面向21世纪国家、社会需求，重点培养文学、影视、戏剧戏曲等领域的创作型人才以及相关文化传播和管理方面的应用性人才。

二、培养目标

兰州大学戏剧影视文学专业坚持以马克思主义为指导，培养具备 21 世纪中国影视文化发展和建设所需要的专业技能，既有扎实的影视艺术理论基础又有深厚的文学素养，同时兼具戏剧与影视文学剧本创作能力，在广播、电视、网络等传媒机构能够胜任编剧、编导、摄制、策划、管理等岗位的高水平复合型人才，能够满足企事业单位、社会团体、教育机构等对视听艺术创作人才和宣传、管理人才的需要；同时，基本具备深造方向的学术研究能力，为进入硕博研究生等进阶学习奠定坚实的基础。

三、毕业要求

（一）素养要求

1. 思想政治素质。热爱祖国，拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，牢固树立正确的世界观、人生观与价值观，具有良好的道德品格、健全的职业人格、强烈的社会职业认同感，具有服务于建设社会主义文化的责任感和使命感。

2. 艺术审美素养。具有良好艺术审美眼光，掌握中国文化艺术内涵与审美特征，同时具备世界文化审美意识和国际视野，对国际艺术潮流具有敏锐的感知力。

3. 团队合作意识。具备良好的团队协作意识，拥有良好的沟通能力和协作精神，掌握团队工作的方法与技巧，明确团队合作的目标。

4. 科学理性精神与创新意识。具备科学理性精神，具有理性思维和批判质疑精神，掌握基本的科学原理和方法。同时，本专业强调创新实践，独立思考，勇于探索，在艺术创作中追求创新。

5. 行业法规意识。遵守国家影视文艺创作相关法律法规，尊重他人相关知识产权，懂得保护自己著作权和作品使用权。信守合同承诺，维护行业秩序。

（二）知识要求

1. 夯实专业基础。通过专业核心课、进阶课、交叉课程的学习，熟悉中外戏剧与影视艺术发展的基本史实和理论，系统掌握戏剧与影视学的基本理论、创作规律、发展趋势及批评方法，了解影视剧生产过程与传播模式，把握影视技术发展最新动态，掌握戏剧与影视专业的研究方法。

2. 拓宽知识基底。通过公共课程、通识课程、跨学科课程广泛接触并掌握人文社会科学基础知识，具备较高的人文艺术素养和宽广的知识面。

3. 掌握实践技术。通过专业实践与应用类课程，熟识戏剧与影视创作中的舞台空间设置、摄影、录音、灯光等设备工作原理，熟练使用后期相关编辑制作软件。

4. 熟悉营销管理。通过文化经营管理类课程，熟练掌握文化产业、影视产业经营与管理的基本原理和方法。

（三）能力要求

1. **专业能力。**熟练掌握剧本写作、脚本改写、视频拍摄、后期剪辑、视效制作、声音录制、戏剧影视评论、采访报道等基本专业技能，熟悉视听作品的创作方法和制作技巧。

2. **创新能力。**具有主动观察、发现生活之美的意识，能够在观察中提炼素材、独立构思，创意创新，完成新颖的影视剧剧本和视听作品。

3. **学术研究能力。**对戏剧影视文学相关学术领域的理论方法和前沿成果有一定了解，经导师指导，能够初步完成学术项目，参加相关学术活动，撰写学术论文。

4. **外语和信息技术能力。**应较为熟练地掌握一门外语，通过大学英语四级考试或其他语种的相应考试，熟练掌握本专业所需要的计算机知识技能、网络应用技术和其他信息技术，能熟练进行中外文的文献信息检索、信息分析和处理。

四、专业学制、学分及授予学位

（一）学制

四年

（二）学分

145 学分

（三）授予学位

艺术学学士学位

五、课程体系

课程类型			课程名称/模块	学分	占总学 分比例	学时
公共必修 课程	公共必 修课	思想政治类	包括：思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策。	17	33.1%	306
		思想政治类 (选择性必修课)	包括：中共党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，至少选 1 门课程。	2		36
		外语类	大学英语。共 12 学分，学生通过大学外语六级考试后外语学分可免修。	12		216
		军体类	包括：体育课程和军事训练与军事理论课程	8		292
		心理健康类	大学生心理健康	2		36
		职业生涯规划	职业生涯规划	2		36
		第二课堂	学生在校期间须获得至少 5 个“第二课堂”学分方可毕业。其中社会实践（思想政治理论课社会实践）、生产劳动（劳育）、思想成长为必修部分；创新创业、志愿公益、文体活动、工作履历、技能特长由学生根据需求进行选修。	5		/
	公共必 修环节	阅读、写作与沟通	每门核心课程在开课时，提供与课程相关的重要专业书目 20-30 余种。涉及中外影视史、中外戏剧史、戏剧影视理论与批评、电影美学、艺术哲学、中国古代文学、中国现当代文学等内容。在课外组织具有专业特色本研贯通的科研兴趣小组，通过学生参加不同主题的科研兴趣小组，训练学生阅读能力。写作和沟通能力以《戏剧影视文学创作》系列课程为中心，配合《新媒体艺术研究》《大众传播概论》等课程，形成写作能力训练体系化；以《文化产业经营与管理》《中外电影节和戏剧节》《舞台表演艺术》等课程，帮助学生了解文化市场的运营与管理，了解影视戏剧项	0		/

课程类型			课程名称/模块	学分	占总学分比例	学时
			目的运作过程，提升沟通能力。			
		前沿与学科交叉讲座	学院依靠自身科研团队和教学团队，组建创作、史论、理论与批评、编导、产业运营与管理专家授课团队，同时以邀请国内外相关一流学者和行业专家作为重要补充，以专题讲座形式进行授课。授课内容包括学科前沿、行业发展方向和学科交叉发展等。主要以暑期学校和学术活动月为平台，通过定期专题讲座及不定期专题讲座形式，邀请学者、行业专家开展相关讲授活动，帮助学生了解学科前沿、行业发展和学科交叉发展情况。非毕业年级学生每学期不少于 2 个学时。	0		/
		国家安全教育（线上）	由学校引进相关线上课程资源，学生根据要求进行修读。	0		/
		暑期学校	学生在校期间应至少参加 1 次暑期学校。	0		
		其他必修环节	学生在校期间应至少参加 1 次文学院“本科生学术活动月”活动，全程参与各类讲座、研讨会，积极参与学术论文投稿。	0		
通识教育类、跨学科类课程	通识教育课程	在科学精神与生命关怀、社会科学与现代社会（包括通用类在地国际化课程）、艺术体验与审美鉴赏、思维训练与科研方法 4 个模块中，每个模块修读不少于 2 学分的课程，总计至少修读 8 学分（其中修读学校引进网络共享课学分总计不得超过 3 学分）。		8	9.65%	288
	跨学科类课程	包括全校跨学科贯通课程和专业类在地国际化课程，学生须至少修读 6 学分此类课程。学生如修读非其所在专业开设的专业课程并取得学分，该学分可认定为跨学科类课程。		6		108

课程类型			课程名称/模块	学分	占总学 分比例	学时
学科专业课程	专业 必修 课	专业基础课	戏剧影视艺术基础 艺术学概论	5	37.93%	90
		专业核心课	戏剧影视文学创作（1-6） 外国电影史 中国电影史 外国戏剧史 中国戏剧史 戏剧影视理论与批评 文化产业经营与管理 视听语言 影视摄像 影视后期制作 电视栏目策划与制作 专业拉片（1-6） 电视剧概论 中外戏剧经典研究 中外影视经典研究	48		1098
		集中实践环节	专业实习	2		4 周
	专业 发展 课	专业选修课 （至少选修 22 分）	专业进阶类课程 东方电影研究 纪录片编导与实践（实践课） 戏曲美学 舞台表演艺术（实践课）	10		

课程类型			课程名称/模块	学分	占总学 分比例	学时
			类型电影研究 科幻电影中的技术哲学与美学		19.31%	396
			专业交叉类课程 大众传播概论 中外电影节和戏剧节研究（实践课） 中国古代文学经典研读 中国现当代文学经典研读 外国文学经典研读 西方文论与批评 当代欧陆电影理论	16		
			专业应用类课程 戏剧影视文学专业实验（实践课） 影视项目市场运作（实践课） 新媒体艺术研究（实践课）	3		
			毕业设计（论文）	6		
						/
荣誉学士学位类课程			当代影视理论 民族民间艺术研究 视觉文化研究 民族志纪录片拍摄与制作实践	9		216

注：

1. 专业应用类课程中，《影视项目市场运作》课程建议全员选修。
2. 在荣誉学士学位类课程中，《民族志纪录片拍摄与制作实践》为必选课程，3 学分。要求独立或以排名第一的创作者身份完成纪录片一部，并在国内外重要影视节会中获得二等奖以上奖励。其余三门课程每门 3 学分，须至少获得其中的 6 个学分。

六、学时学分分配

(一) 公共课学时学分分配表

课程类型	课程号	课程名称	课程英文名	周学时	学分	开课学期
思想政治类	1309194	思想道德与法治	Value Morality and Rule of Law	3	3	1
	1309061	中国近现代史纲要	Outline of Chinese Modern and Contemporary History	3	3	2
	1309195	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3	3	3
	1309192	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thoughts and Theoretical System of Chinese Socialism	3	3	4
	1309193	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	The Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	3	5
	1309064 1309065 1309066 1309067 1039198	形势与政策	Current Situations and Policies	/	2	1、2、3、4、5
思想政治类 (选择性必修课)	1309110	中共党史	The history of the Communist Party of China	3	2	春秋均开设
	1309111	中华人民共和国史	The History of the People's Republic of China			
	1309112	改革开放史	The History of reform and opening up			
	1309113	社会主义发展史	The history of socialism			
外语类		大学外语	College Foreign Languages	3	12	1、2、3、4
军体类	5051001 5051002 5051003 5051004	体育 (1/4) 体育 (2/4) 体育 (3/4) 体育 (4/4)	Physical Education(1/4)、Physical Education(2/4)、Physical Education(3/4)、Physical Education(4/4)	2	4	1、2、3、4
	5605001 5605002	军事理论 军事技能	Military Theory Military Skills	/	4	1、2

心理健康类	1087203	大学生心理健康	Mental Health of College Students	2	2	1、2
职业生涯规划		职业生涯规划	Career Planning	2	2	1、2、3
阅读、写作与沟通		阅读、写作与沟通			0	
前沿与学科交叉讲座		前沿与学科交叉讲座			0	
国家安全教育		以学校引进的线上课程为准			0	
暑期学校		暑期学校			0	
其他必修环节		文学院本科生学术活动月			0	

(二) 第二课堂学时学分分配表

课程类型	课程号	课程名称	课程英文名	周学时	学分	开课学期
第二课堂	1309068	社会实践（思想政治类课程实践教学）	Practice of Ideological and Political Theory	2	2	5
		生产劳动（劳育）			2	
		思想成长			1	
		创新创业			1	
		志愿公益			1	
		文体活动			1	
		工作履历			0	
		技能特长			0	

（三）通识教育类、跨学科类课程学时学分分配表

课程类型		课程号	课程名称	课程英文名	周学时	学分	开课学期
通识教育类课程	科学精神与生命关怀					8	春秋均开设
	社会科学与现代社会						
	艺术体验与审美鉴赏（美育）						
	思维训练与科研方法						
跨学科类课程	跨学科贯通课程					6	
	专业类在地国际化课程						
	非学生所在专业开设的专业课程						

（四）学科专业课程学时学分分配表

专业课选课说明：专业必修课类 53 学分，专业基础课结合实践应用培养写作能力素养和传播素质，专业核心课结合理论学习夯实专业核心基础知识。专业发展课类至少选修 22 学分，专业进阶课与专业交叉课两类合计至少选修 20 学分（其中至少选修 1 门实践类课程），专业应用课至少选修 1 学分（建议选修《影视项目市场运作》课程）。专业进阶课深化专业知识，提升学术研究能力，满足继续深造的需求；专业交叉课拓宽专业知识面，体现学科交叉融合，满足继续深造和就业创业的需求；专业应用课强化专业实践，提升专业未来就业领域的职业能力素养，满足就业创业的需求。

课程类型		课程号	课程名称	课程英文名	周学时	学分	开课学期
专业 必修课	专业基础课	104301004	戏剧影视艺术基础	Introduction to the art of drama and film	2	2	1
		104301005	艺术学概论	Art theory	3	3	3
	专业核心课	105301019 (1-3) 205301003 (4-6)	戏剧影视文学创作 (1-6)	Script writing	2	9	1-6
		105301020	外国电影史	Foreign film history	4	4	2
		105301021	中国电影史	Chinese film history	4	4	1
		105301022	外国戏剧史	History of foreign drama	4	4	2
		105301023	中国戏剧史	History of Chinese drama	4	4	3
		105301024	戏剧影视理论与批评	Theory and criticism of drama and film	4	4	4
		305301001	文化产业经营与管理	Cultural industry marketing and management	3	2	6
		205301005	视听语言	Audio-visual language	2	1	1
		205301006	影视摄像	The photography method of cinema and television	2	1	2
		205301007	影视后期制作	Film and television editing	2	1	2

			105301025	电视栏目策划与制作	Planning and production of TV programs	2	2	5
			205301004（1-6）	专业拉片（1-6）	Watching and analysising films	3	6	1-6
			105301026	电视剧概论	Introduction of TV dramas	2	2	3
			105301027	中外戏剧经典研究	Study of classical drama	2	2	5
			105301028	中外影视经典研究	Study of classic films	2	2	4
	集中实践环节		506301001	专业实习	Professional Practice	/	2	8

专业发展课	专业选修课	专业进阶课	107301039	东方电影研究	Studies on oriental films	2	2	6
			207301017	纪录片编导与实践	Documentary director and practice	2	1	4
			107301040	戏曲美学	Aesthetic study of chinese traditional drams	2	2	7
			207301018	舞台表演艺术	Stage Performance Arts	2	1	6
			107301041	类型电影研究	Genre films	2	2	5
			107301042	科幻电影中的技术哲学与美学	The aesthetics and philosophy of science fiction	2	2	6

					films			
		专业交叉课	207301019	大众传播概论	Introduction to mass media	2	2	5
			207301020	中外电影节和戏剧节研究	Film and Drama Festivals Research	2	1	7
			107301043	中国古代文学经典研读	Ancient Chinese Literature	3	3	3
			107301044	中国现当代文学经典研读	Modern and contemporary literature	3	3	4
			107301045	外国文学经典研读	Study foreign literature classics	3	3	5
			107301046	西方文论与批评	Literary theory and aesthetics	2	2	6
			107301047	当代欧陆电影理论	Contemporary European film theory	2	2	7
		专业应用课	207301021	戏剧影视文学专业实验	Experiments	2	1	2
			207301022	影视项目市场运作	Film and television project market operation	2	1	4
			207301023	新媒体艺术研究	Study of new media's art	2	1	6
		毕业设计（论文）	407301001	毕业论文	Thesis	6	6	8

(五) 荣誉学士学位课程学时学分分配表

课程类型	课程号	课程名称	课程英文名	周学时	学分	开课学期
荣誉学士学位课程	309301007	当代影视理论	Contemporary film and teleplay theory	3	3	5
	309301008	民族民间艺术研究	Folk arts Studies	3	3	6
	309301009	视觉文化研究	Visual cultural studies	3	3	7
	309301010	民族志纪录片拍摄与制作实践	Ethnographic documentary shooting and production practice	/	3	5-7

七、教学计划总体安排一览表

课程类型		课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
										理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学年		第五学年		
														1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
公共必修课程	公共必修课程	必修		1309194	思想道德与法治	Value Morality and Rule of Law	3	3	54		54			54										
		必修		1309061	中国近现代史纲要	Outline of Chinese Modern and Contemporary History	3	3	54		54				54									
		必修		1309195	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3	3	54		54				54									
		必修		1309192	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thoughts and Theoretical System of Chinese Socialism	3	3	54		54					54								

课程类型		课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
										理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学 年		第五 学年		
														1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		必修		1309193	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	The Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	3	54		54					54								
		必修		1309064 1309065 1309066 1309067 1039198	形势与政策	Current Situations and Policies	2		36		36			7.2	7.2	7.2	7.2	7.2						
		选修		1309110	中共党史	The history of the Communist Party of China	2	3	36	18	18													春秋均开设
		选修		1309111	中华人民共和国史	The History of the People' s Republic of China																		

课程类型		课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
										理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学年		第五学年		
														1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		选修		1309112	改革开放史	The History of reform and opening up																		
		选修		1309113	社会主义发展史	The history of socialism																		
		必修			大学外语	College Foreign Languages	12	3	216		216			54	54	54	54						具体课程以分级教学实施方案为准	
		必修		5051001 5051002 5051003 5051004	体育（1/4） 体育（2/4） 体育（3/4） 体育（4/4）	Physical Education(1/4)、Physical Education(2/4)、Physical Education(3/4)、Physical Education(4/4)	4	2	144		144			36	36	36	36							
		必修		5605001 5605002	军事理论 军事技能	Military Theory	4		148	18	18		112	36+112										

课程类型		课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
										理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学年		第五学年		
														1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
第二课堂					Military Skills																			
		必修		1087203	大学生心理健康	Mental Health of College Students	2	2	36	30	6			36										
		必修			职业生涯规划		2															覆盖培养全过程		
		必修		1309068	社会实践	Practice of Ideological and Political Theory	2	2	36		36		36				36							
		必修		1087001	生产劳动	Physical Labor	2		36				36	36										
		必修			思想成长		1																	
		选修			创新创业		1																	
		选修			志愿公益		1																	
		选修			文体活动		1																	
		选修			工作履历		0																	

课程类型		课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
										理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学 年		第五学年		
														1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		选修			技能特长		0																	
	公共必修环节	必修			阅读、写作与沟通		0																	覆盖培养全过程
		必修			前沿与学科交叉讲座		0																	非毕业年级学生每学期不少于2个学时
		必修			国家安全教育		0																	线上课程
		必修			暑期学校		0																	在校期间应至少参加1次

课程类型			课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
											理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三年		第四学 年		第五学 年		
															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
			必修			本科生学术活动月		0																在校 期间 应至少 参加 1 次	
通识教育类、跨学科类课程	通识教育类课程	科学精神与生命关怀	选修					8		144															
		社会科学与现代社会	选修																						
		艺术体验与审美鉴赏	必修																						

课程类型			课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
											理论讲授		习题讨论	实验实践	第一学年		第二年		第三学年		第四学年		第五学年		
															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		思维训练与科研方法	选修																						
	跨学科类课	全校跨学科贯通课程	选修					6		108															
		专业类在地国际化课程	选修																						
		非学生所在专业开设的专业课程	选修																						
学科专业课	专业必修课	专业基础课	必修		104301004	戏剧影视艺术基础	Introduction to the art of drama and film	2	2	36		36		36											

课程类型			课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配			各 学 期 学 时 分 配										备 注			
											理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学 年		第五 学年				
															1	2	3	4	5	6	7	8	9		10		
程		专业核心课	必修		104301005	艺术学概论	Art theory	3	3	54		54				54											
			必修		105301019 (1-3) 205301003 (4-6)	戏剧影视文学创作	Script writing	9	2	216		108		108	36	36	36	36	36	36							(1) - (3) 每门课 2 学分, (4) - (6) 为实践课, 各 1 学分
			必修		105301020	外国电影史	Foreign film history	4	4	72		72				72											
			必修		105301021	中国电影史	Chinese film history	4	4	72		72			72												
			必修		105301022	外国戏剧史	History of foreign drama	4	4	72		72				72											
			必修		105301023	中国戏剧史	History of Chinese drama	4	4	72		72					72										
			必修		105301024	戏剧影视理论与批评	Theory and criticism of	4	4	72		72							72								

课程类型			课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
											理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学 年		第五学年		
															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
						drama and film																			
			必修		305301001	文化产业经营与管理	Cultural industry marketing and management	2	2	54		18		36						54					理论、实践各 1 学分
			必修		205301005	视听语言	Audio-visual language	1	2	36				36	36										实践课，1 学分
			必修		205301006	影视摄像	The photography method of cinema and television	1	2	36				36		36									实践课，1 学分
			必修		205301007	影视后期制作	Film and television editing	1	2	36				36		36									实践课，1 学分
			必修		105301025	电视栏目策划与制作	Planning and production of TV programs	2	2	36		36							36						
			必修		205301004（1-6）	专业拉片（1-6）	Watching and	6	3	324				324	54	54	54	54	54	54					（1）-（6）均

课程类型			课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
											理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学年		第五学年		
															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
						analysising films																		为实践课, 6 学分	
			必修		105301026	电视剧概论	Introduction of TV dramas	2	2	36		36				36									
			必修		105301027	中外戏剧经典研究	Study of classical drama	2	2	36		36					36								
			必修		105301028	中外影视经典研究	Study on classic films	2	2	36		36				36									
			集中实践环节	必修		506301001	专业实习	Professional Practice	2	/	/		/	/	/										
专业发展课		专业进阶课	选修		107301039	东方电影研究	Studies on oriental films	2	2	36		36						36							
			选修		207301017	纪录片编导与实践	Documentary director and practice	1	2	36						36								实践课, 1 学分	
			选修		107301040	戏曲美学	Aesthetic study of	2	2	36		36							36						

课程类型			课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
											理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学年		第五学年		
															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
						chinese traditional drams																			
			选修		207301018	舞台表演艺术	Stage Performance Arts	1	2	36									36					实践课, 1 学分	
			选修		107301041	类型电影研究	Genre films	2	2	36		36						36							
			选修		107301042	科幻电影中的技术哲学与美学	The aesthetics and philosophy of science fiction films	2	2	36		36						36							
			选修		207301019	大众传播概论	Introduction to mass media	1	2	36		36						36						实践课, 1 学分	
			选修		207301020	中外电影节和戏剧节研究	Film and Drama Festivals Research	1	2	36										36				实践课, 1 学分	

课程类型			课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配			各 学 期 学 时 分 配										备 注	
											理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学年		第五学年		
															1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1 门课程	选修		107301043	中国古代文学经典研读	Ancient Chinese Literature	3	3	54		54						54									
			107301044	中国现当代文学经典研读	Chinese Modern and contemporary literature	3	3	54		54					54										
			107301045	外国文学经典研读	Study foreign literature classics	3	3	54		54						54									
			107301046	西方文论与批评	Literary theory and aesthetics	2	2	36		36							36								
			107301047	当代欧陆电影理论	Contemporary European film theory	2	2	36		36								36							
	专业应用类课	选修	207301021	戏剧影视文学专业实验	Experiments	1	2	36					36		36									实践课，1 学分	
		选修		207301022	影视项目市场运作	Film and television project	1	2	36	36						36								实践课，1 学分	

课程类型			课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
											理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三学年		第四学 年		第五学年		
															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		程				market operation																			
			选修		207301023	新媒体艺术研究	Study of new media’s art	1	2	36								36						实践课，1 学分	
		毕业设计（论文）	必修		407301001	毕业论文	Thesis	6																	
荣誉学士学位类课程	荣誉学士学位类课程	必修			109301007	当代影视理论	Contemporary film and teleplay theory	3	3	54		54						54							
					109301008	民族民间艺术研究	Folk arts Studies	3	3	54		54							54						
					109301009	视觉文化研究	Visual cultural studies	3	3	54		54								54					
					209301001	民族志纪录片拍摄与制作实践	Ethnographic documentary shooting and production practice	3																实践课	

课程类型	课程性质	序号	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	周学时	学时总数	课时分配				各 学 期 学 时 分 配										备 注
									理论讲授		习题讨论	实验实践	第一年		第二年		第三年		第四学 年		第五学 年		
													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
总计						145																	

八、课程体系与培养目标的关联度矩阵表

课程类别	课程名称	培养目标指标点 1 理论分析和批评能力	培养目标指标点 2 创作能力	培养目标指标点 3 文化资源转化能力	培养目标指标点 4 编导策划能力	培养目标指标点 5 经营管理能力
公共课程	思想道德与法治	H		L		M
	中国近现代史纲要	H	M	L		
	马克思主义基本原理	H		M		L
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			L
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	L	M		
	形势与政策	H		M		L
	中共党史	H	M	L		
	中华人民共和国史	M		H	L	
	改革开放史	M		H	L	
	社会主义发展史	M		H	L	
	外语		M	H		L
	体育			L	M	H
	军事理论 军事技能			L	M	H
	大学生心理健康		H		L	M

	职业生涯规划			L	M	H
第二课堂	社会实践 (思想政治类课程实践教学)			H	M	L
	生产劳动(劳育)			L	M	H
	思想成长	L			M	H
	创新创业	L			M	H
	志愿公益		L	M	H	
	文体活动		H	M	L	
	工作经历			L	M	H
	技能特长		H	M	L	
通识教育类、 跨学科类课程	科学精神与生命关怀		M	H	L	
	社会科学与现代社会	H		M		L
	艺术体验与审美鉴赏	H	M	L		
	思维训练与科研方法	H	M	L		
	全校跨学科贯通课程		H	M	L	
	专业类在地国际化课程			M	H	L
	戏剧影视艺术基础	H	M	L		
	艺术学概论	H		M	L	

专业必修课	戏剧影视文学创作		H	M	L	
	外国电影史	H		M		
	中国电影史	H		M		
	外国戏剧史	H		M		
	中国戏剧史	H		M		
	戏剧影视理论与批评	H	M	L		
	文化产业经营与管理			M	L	H
	视听语言	M	L		H	
	影视摄像	L	M		H	
	影视后期制作		M	L	H	
	电视栏目策划与制作			L	H	M
	专业拉片（1-6）	M	L	H		
	电视剧概论	H		M	L	
	中外戏剧经典研究	H		M	L	
	中外影视经典研究	H	L	M		
	专业实习			L	H	M

专业发展课	东方电影研究	H	L	M		
	纪录片编导与实践	L	H		M	
	戏曲美学	H	L			
	舞台表演艺术	H	L		M	
	类型电影研究	M		H		L
	科幻电影中的技术哲学与美学	H	L	M		
	大众传播概论			L	M	H
	中外电影节和戏剧节研究	L		M		H
	中国古代文学经典研读	H	L	M		
	中国现当代文学经典研读	H	L	M		
	外国文学经典研读	H		M		
	西方文论与批评	H				
	当代欧陆电影理论	H	L	M		
	戏剧影视文学专业实验		M		H	
	影视项目市场运作			M	L	H
	新媒体艺术研究	M	L	H		
	毕业论文					

注：1.培养目标指标点：

（1）理论分析和批评能力：具有文学的基本素养和扎实的影视艺术理论基础，能够对当代影视和相关文化现象进行理论分析，具备一般文艺批评的能力。

（2）创作能力：具备戏剧与影视文学剧本创作能力、影视节目台本策划能力，能够撰写以视听语言本体为导向的形式完整、内容连贯、创意突出的文本。

（3）文化资源转化能力：具备一定的创意能力，对中国文化、世界文化有较深了解，能够进行文化资源的创造性转化。

（4）编导策划能力：熟悉影视制作和栏目策划流程，具备一定的策划、编导、拍摄、剪辑、后期制作能力，具备团队精神，能够完成微电影、短视频、纪录片的摄制工作。

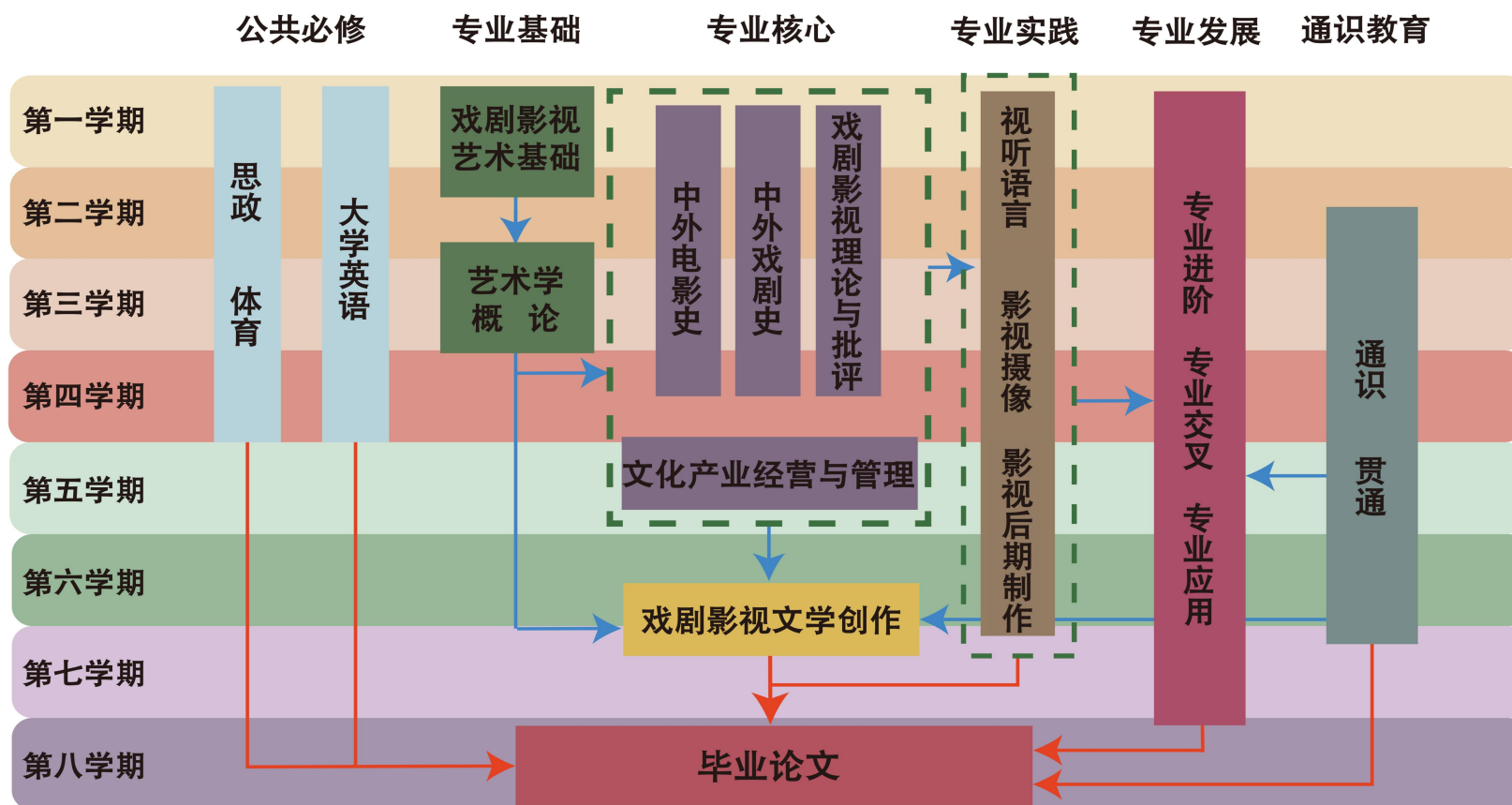
（5）经营管理能力：熟悉当代文化产业基本情况，具有一定的文化市场知识，具备一定的运营管理能力，能够胜任文化事业和产业单位与部门中的宣传、营销、管理岗位。

2.根据课程对各项培养目标指标点的支撑强度分别用“H（评价）\M（强调）\L（覆盖）”表示课程对该培养目标贡献度的大小。

3.支撑强度的含义是：该门课程覆盖培养目标指标点的多寡，每门课程对各项培养目标的支撑强度应有具体依据，每项培养目标能够完全被相关的课程支撑。

4.教学环节：课程、实践环节、训练等，矩阵应覆盖所有教学环节。

九、修读导引图



制定负责人：刘文江

审核人：文学院本科教学指导分委员会

批准人：李利芳