

兰州大学第十八届研究生学术年会文学院分论坛论文征集信息表

序号	姓名	论文名称	所在专业	获奖等级
1	宋乐冉	AIGC辅助对外谚语多模态教学的创新路径及其限度——以《发展汉语》《汉语教程》中的比喻性谚语为例	国际中文教育	一等奖
2	王一茗	《电写时代无声调拼音输入法对汉语多音字习得双向效应实证研究》	国际中文教育	一等奖
3	程雨卉	越南汉语学习者助词“了 ₁ ”的偏误分析与教学策略	国际中文教育	一等奖
4	林欣	电写转型背景下教材汉字教学——以《发展汉语·中级综合（I）》为例	国际中文教育	一等奖
5	吴雪莹	《韩国学习者汉语单字调习得的听辨与声学实验研究》	国际中文教育	一等奖
6	任婷婷	英国初级学习者汉语单字调习得偏误研究	国际中文教育	一等奖
7	刘正达	《试论新兴主观极量评价构式“人生XX”》	国际中文教育	二等奖
8	张雨荷	非语言交际行为在国际中文教育中的应用研究——基于“汉语桥”决赛选手的分析	国际中文教育	二等奖
9	李鹏程	《西游记》：跨文化语境下国际教育的影视赋能与突破路径	国际中文教育	二等奖
10	者晓馨	《泰国中等汉语学习者自然交际中的语码转换研究》	国际中文教育	二等奖
11	张文清	《泰国高级汉语学习者三字组阳平产出研究》	国际中文教育	二等奖
12	王红润	数字赋能汉字教学：基于三平面理论的汉字软件质量诊断与优化路径	国际中文教育	二等奖
13	谢玉凤	《基于HSK动态作文语料库助词“着”的偏误分析》	国际中文教育	二等奖
14	邢晗	认知语言学视角下“在”的分析及其汉语教学策略	国际中文教育	二等奖
15	杨晓蕾	利用Coze智能体纠正英语母语者汉语多项定语偏误的实践探索	国际中文教育	二等奖
16	陶燕群	《"N中的N"构式分析及教学策略研究》	国际中文教育	三等奖
17	刘尚佳	GenAI赋能国际中文教育词汇教学的研究与实践——以中日同形词语用教学为例	国际中文教育	三等奖
18	刘鑫钰	《任务型教学法在线上一对一汉语口语教学中的适用性研究》	国际中文教育	三等奖
19	武氏琼庄	数智技术赋能下《论语》中“仁”的思想在越南音译的多维分析	国际中文教育	三等奖
20	王佳慧	现代汉语构式“好不X”研究	国际中文教育	三等奖
21	陶燕群	《汉语国际传播中的品牌效应研究——以“汉语桥”为例》	国际中文教育	三等奖
22	童越美心	越南本土教师中级汉语课堂教师评价语言分析	国际中文教育	三等奖
23	赵妞妞	《老挝学生汉语声母学习困难与元认知教学模式构建研究》	国际中文教育	三等奖
24	宋杨洋	主题式教学法下AI在线上对外汉语教学设计中的应用	国际中文教育	三等奖
25	付丽娟	“公式化解析法”：基于认知负荷理论的欧美学习者汉语高频量词教学研究	国际中文教育	三等奖
26	刘精科	《共同价值与共情叙事：论中国-东盟纪录片的共同体实践》	国际中文教育	三等奖
27	吴怡洁	乌兹别克语词重音的声学表现	国际中文教育	三等奖
28	张家宁	外国留学生动宾式离合词的习得特点——基于不同 HSK 等级词汇偏误的统计研究	国际中文教育	优秀奖
29	周晴羽	《AIGC 赋能“手写+电写”汉字教学设计与研究意义》	国际中文教育	优秀奖

兰州大学第十八届研究生学术年会文学院分论坛论文征集信息表

序号	姓名	论文名称	所在专业	获奖等级
30	黄怡聪	《AI赋能视障群体的跨文化交际实践研究——以抖音博主诺子喵喵的内容传播为例》	国际中文教育	优秀奖
31	郑鸿怡	跨文化视域下中国生态文明对外传播研究——以中外合拍自然题材纪录片《国家公园：野生动物王国》为中心	国际中文教育	优秀奖
32	李羽彤	基于主题式教学法的中级汉语综合课教学设计	国际中文教育	优秀奖
33	陈嘉欣	AIGC 赋能“中文+职业技能”的教学策略	国际中文教育	优秀奖
34	孟鑫	智能平台赋能文化词汇习得：基于superchinese破解文化词汇得难题的探索	国际中文教育	优秀奖
35	梁风香	《对AI软件Hello Chinese的功能评析与优化路径研究》	国际中文教育	优秀奖
36	张越美	西域文化融入保加利亚中文教学：东进式路径的建构	国际中文教育	优秀奖
37	毛育昕	《服务性学习在国际中文教学中的探索研究》	国际中文教育	优秀奖
38	孟泉辛	“中文+职业教育”教学模式研究	国际中文教育	优秀奖
39	高梦叶	《VR技术赋能对日汉语教学的实践路径》	国际中文教育	优秀奖
40	王杰	人工智能背景下国际中文教师数智素养的发展现状及培养路径探究	国际中文教育	优秀奖
41	文钰苓	从抖音“给100个日本人做中餐”看中华美食跨文化传播	国际中文教育	优秀奖
42	孟庆烨	《近十年韩国“双师课堂”下国际中文教师职业幸福感研究》	国际中文教育	优秀奖
43	王欣玥	数字赋能与神话铸造：哪吒IP的符号重构与跨媒介传播研究	艺术学	一等奖
44	刘世中	布迪厄社会学美学的批判疑难	艺术学	一等奖
45	刘芳源	“逆向科幻”的本土实践：论《宇宙探索编辑部》的伪纪录美学与叙事重构	艺术学	二等奖
46	李晓航	艺术自律的消解：电影音乐在短视频平台上的碎片化与异化	艺术学	二等奖
47	杨岚	情动视域下21世纪（2000-2010）中国武侠电影研究	艺术学	二等奖
48	郑楠楠	商业浪潮下的民族自觉：早期电影人陈趾青的电影实践	艺术学	二等奖
49	覃佳乐	技术的显影：AIGC电影的叙事重构与价值对话——以北影节、上影节AIGC单元作品为中心的考查	艺术学	三等奖
50	韩亚轩	从“异界”到“人间”——日本妖怪学的发生、繁荣及当代流变	艺术学	三等奖
51	李慧玲	对抗加速：中国慢电影作为数智时代的抵抗美学	艺术学	三等奖
52	郭睿	“亚产业”的生成：早期华语女性影人的类型化实践与影史重构（1920-1930）	艺术学	三等奖
53	周睿	涉藏新浪潮电影女性形象探析	艺术学	三等奖
54	吴欣玥	2020 年以来国产喜剧电影的叙事策略转型	艺术学	优秀奖
55	马雪臻	新时代新主流电影发展进阶探析——以2025年暑期档新主流电影为中心	艺术学	优秀奖
56	高雅欣	“被认定的艺术”：基于丹托艺术世界理论的奢侈品牌艺术化机制探析	艺术学	优秀奖
57	张毅	作为事件的文明标识——论三兔共耳的丝路共鸣及其枢纽意义	中国语言文学	一等奖
58	郭笑岩	如何把范式带入美学？——范式理论的美学维度及其生态意义	中国语言文学	一等奖

兰州大学第十八届研究生学术年会文学院分论坛论文征集信息表

序号	姓名	论文名称	所在专业	获奖等级
59	李登瑞	论情动生态批评视域中的“森林情动”	中国语言文学	一等奖
60	苗欣	维贝克物质美学思想研究	中国语言文学	一等奖
61	蒋词	Cross-language orthographic and phonological activation during L3 word recognition in Tibetan-Chinese-English trilinguals	中国语言文学	一等奖
62	王楠	山西孝义方言两字组连读调与词调	中国语言文学	一等奖
63	左创	微降调的声学、感知特性及其与直降、平调的对立——以西南官话六枝方言为例	中国语言文学	一等奖
64	沙莎	《文学选本与新世纪文学历史化的路径探赜》	中国语言文学	一等奖
65	李文彬	新世纪新诗批评理论中的“历史意识”与诗歌本体调适	中国语言文学	一等奖
66	周倩	《乡土何往:论新世纪乡土文学与影视的现实意蕴》	中国语言文学	一等奖
67	梁增凯	《从“丝路神话”到“神话中国”——中国丝路神话文学书写的历史嬗变及范式转型》	中国语言文学	一等奖
68	胡彪	“左联”文学丛书的封面设计与图像叙事研究	中国语言文学	一等奖
69	孙铭翼	祛魅与复魅：“网络鲁迅”重构研究	中国语言文学	一等奖
70	徐佳慧	开卷定调：《明史·儒林传》首列元遗民的书写流变与道统形塑	中国语言文学	一等奖
71	杨晓东	复社评价中的处世哲学论争与士人心态——以《复社姓氏传略》序文为中心	中国语言文学	一等奖
72	廖家辉	韩国汉文小说《钟玉传》中的韵文特点及功能分析	中国语言文学	一等奖
73	陈凌霄	从反差到对话：论陆游《入蜀记》与入蜀诗的对读意义	中国语言文学	一等奖
74	尉依朵	从钞写、流动到度藏：《云谣集》的生成与接受	中国语言文学	一等奖
75	陈曦	神祇的丝路旅行：东方西王母的西方渊源	中国语言文学	一等奖
76	朱展鹏	中华民族共同体视域下的琼部迁徙与象雄文明的传播	中国语言文学	一等奖
77	时瑀婷	从“钟山神”到“文化守护灵”：互联网时代蒋子文传说的转型研究	中国语言文学	二等奖
78	熊师	原型理论视域下黑色电影的编码机制与当代转化	中国语言文学	二等奖
79	马会莹	雕版印刷与北宋怨刺诗学的嬗变——以乌台诗案为考察中心	中国语言文学	二等奖
80	马睿麒	论段义孚的宠物观及其对生态批评的启示	中国语言文学	二等奖
81	黄梦娜	听觉本体论与技术具身：唐·伊德的听觉技术美学	中国语言文学	二等奖
82	吴思琦	论西方元素生态批评的理论范式与批评实践	中国语言文学	二等奖
83	叶馨怡	变幻无端的“普洛调”——从《尤利西斯》第三章看斯蒂芬的思绪流动	中国语言文学	二等奖
84	孙昕昕	Translanguaging in Danmaku Practices: a Conceptual Blending Theory Perspective	中国语言文学	二等奖
85	郭丁丁	《华音启蒙谚解》中体现的19世纪末北京话的异读	中国语言文学	二等奖
86	袁雪梅	Student Engagement with Computer-mediated Group Writing Conferences: A Questionnaire Survey	中国语言文学	二等奖
87	李树瑶	英语二语学习者故事复述任务中的口语流利度与准确度研究	中国语言文学	二等奖

兰州大学第十八届研究生学术年会文学院分论坛论文征集信息表

序号	姓名	论文名称	所在专业	获奖等级
88	夏柯鑫	论汉简中“薛”字构件的讹变现象	中国语言文学	二等奖
89	吴祎涵	河南唐河方言本字考释	中国语言文学	二等奖
90	刘炳旭	从“踰”之初文及从“齏”諸字綜議	中国语言文学	二等奖
91	程姗	“宅兹中国”：新时期以来西南书写中的国家认同建构	中国语言文学	二等奖
92	沈凝练	狂欢仪式、平行世界与记忆之场：物种中心主义视域下的电影抗焦虑路径研究	中国语言文学	二等奖
93	吕兰	以真实为方法：中国儿童文学诗性演进研究	中国语言文学	二等奖
94	伏娆	东亚文化交流视域下日韩作家的敦煌书写	中国语言文学	二等奖
95	郝婷	多元共生与认同重构：新世纪西南文学的民族交往交流交融书写	中国语言文学	二等奖
96	毛文玉	新世纪中国小说乡愁书写的伦理向度	中国语言文学	二等奖
97	卿翼帆	中国儿童文学残障儿童书写的伦理选择与身份建构	中国语言文学	二等奖
98	牛振宇	规训、抵抗与主体生成：早期东北抗联文学的身体叙事探析	中国语言文学	二等奖
99	田瑞	《古今法書苑》編纂體例再探	中国语言文学	二等奖
100	李树静	论明代乡会试策的文体机制与功能定位	中国语言文学	二等奖
101	欧阳一锋	孙绰碑文“辞多枝杂”覆议：以《江州都督庾冰碑铭》为例	中国语言文学	二等奖
102	达忠梅	汉画像石英雄神话故事的文图互动	中国语言文学	二等奖
103	董郅坤	写本之形与历史之迹：敦煌识字类蒙书物质形态研究	中国语言文学	二等奖
104	杨雨婷	时空视野、经世情怀——以《盐铁论》论辩视野为例探析西汉士人关怀	中国语言文学	二等奖
105	杨妮娜	方志中的传记书写与形象建构——以康乾时期汪道昆传记为例	中国语言文学	二等奖
106	杜牧白雪	从《史记》对赵氏孤儿故事的重写看司马迁的尚义精神——兼论历史真实与价值真实的辩证	中国语言文学	二等奖
107	谢林	琉球视角下的明清“天朝”形象研究	中国语言文学	二等奖
108	黄诗语	语言创伤的物质书写：匡灵秀《巴别塔》中的刻银术	中国语言文学	三等奖
109	吴桐	重绘詹姆逊后现代影像寓言的地缘美学地图	中国语言文学	三等奖
110	贺元晨	思考身体的两条路径——从“被规训的身体”到“无器官的身体”	中国语言文学	三等奖
111	王心仪	菊花的丝路旅行及其审美意义的生成	中国语言文学	三等奖
112	张昕焱	论数字图像的瞬时光晕	中国语言文学	三等奖
113	王梦颖	论人类世的技术发展：从宇宙技术论到未来哲学——以《论中国技术问题——宇宙技术初论》与《技术统治》为考察中心	中国语言文学	三等奖
114	王定宜	《佛本行集经》版本异文所见“一词多形”现象研究	中国语言文学	三等奖
115	张琬莹	陕西阎良方言中“这下”的多功能用法	中国语言文学	三等奖
116	俄华楠	青海门源汉语方言能性标记“下”的来源及语法化	中国语言文学	三等奖

兰州大学第十八届研究生学术年会文学院分论坛论文征集信息表

序号	姓名	论文名称	所在专业	获奖等级
117	闫锦楠	懸泉置出土漢簡所見“豬”及相關問題考	中国语言文学	三等奖
118	殷舒阳	《隸釋》版本源流考	中国语言文学	三等奖
119	杨茜	西北漢簡所見《急就篇》發微三則	中国语言文学	三等奖
120	郭欣怡	杂文用典与鲁迅的文化创造	中国语言文学	三等奖
121	王若琛	异托邦叙事与先锋的现实批判——以苏童的《好天气》为中心	中国语言文学	三等奖
122	陈丹婷	《生命根性的追寻与确证	中国语言文学	三等奖
123	李艳义	数字时代儿童在代际互动中的主体性	中国语言文学	三等奖
124	郝欣如	从回望到超越——“新东北文学”的叙事转向及地方性写作之“新”	中国语言文学	三等奖
125	郟浩冉	副文本视域下余华《活着》的畅销性研究	中国语言文学	三等奖
126	吴诗媛	苏童小说的河流意象群与南方精神	中国语言文学	三等奖
127	张丹丹	论童年审美制度的规训与新世纪儿童文学中的抵抗书写	中国语言文学	三等奖
128	赵一萍	祛魅与复魅之间	中国语言文学	三等奖
129	李琴棋	论孙频“痛感三部曲”中的身体叙事	中国语言文学	三等奖
130	马晨燕	知识生产与身份重构：清初遗民游记的经世实践	中国语言文学	三等奖
131	朱可璇	传记意图与形象建构——从杨廷和传记中“江彬伏诛”事件说去	中国语言文学	三等奖
132	李博	元代孔庙祭祀与中华民族共同体的构建	中国语言文学	三等奖
133	刘侯	大众的宝典：敦煌类书写本《杂抄》中的知识与思想世界	中国语言文学	三等奖
134	崔文元	晚清小说《狐狸缘全传》对“狐仙修炼”母题的继承与超越	中国语言文学	三等奖
135	陈希	《说文》引《诗》考	中国语言文学	三等奖
136	洪逸	内在转变与词史价值：姜夔恋情词中的女性书写	中国语言文学	三等奖
137	吕奕瞳	论李白诗歌中的汉代历史人物书写	中国语言文学	三等奖
138	吴芸菲	述而后作：《孝子传》系统的生成与嬗变	中国语言文学	三等奖
139	尚琦琛	清丽天然的别样闺音——李白诗歌中女性形象的审美意蕴	中国语言文学	三等奖
140	喻俐榕	《失明症漫记》中的听觉叙事研究	中国语言文学	三等奖
141	李紫妍	冯梦龙“三言”篇首篇尾诗词的文本呈现、艺术功能及多重意义	中国语言文学	三等奖
142	王晓禾	后现代文化中人工智能与新媒体在空间、叙事、身体的“同谋”	中国语言文学	优秀奖
143	邢嘉懿	阿布拉莫维奇行为艺术的审美革命及其美学意义	中国语言文学	优秀奖
144	谷小溪	中国国家公园书写中的生态意象谱系及其审美价值	中国语言文学	优秀奖
145	喜悦	河北宣化方言“家”的用法及语法化	中国语言文学	优秀奖

兰州大学第十八届研究生学术年会文学院分论坛论文征集信息表

序号	姓名	论文名称	所在专业	获奖等级
146	许舒淳	论《说文解字》“衣”篆形的变易	中国语言文学	优秀奖
147	安乐	西部裕固语疑问代词功能探析	中国语言文学	优秀奖
148	李坤焱	悬泉汉简符号系统研究——以标题符与提示符的文书功能为中心	中国语言文学	优秀奖
149	张旭宇	西部儿童文学的精神生态书写与生态美育融通	中国语言文学	优秀奖
150	肖娜	边缘的回响：论莫言作品中的空间书写	中国语言文学	优秀奖
151	俞易菲	新时期中国文学中的疾病隐喻研究	中国语言文学	优秀奖
152	范凯云	冯梦龙海洋书写“双重性”探微	中国语言文学	优秀奖
153	白婉月	苏轼记梦诗研究	中国语言文学	优秀奖
154	王诗怡	历史书写中自我个性的消解与道德形象的建立——以“黄向坚万里寻亲”故事为例	中国语言文学	优秀奖
155	胡亚楠	白居易绝句“趣”之书写	中国语言文学	优秀奖
156	郭亦贤	仓央嘉措传记下西藏民族文化交融与中华民族共同体意识铸牢研究	中国语言文学	优秀奖
157	王亚举	文献视域下《庄子》对《老子》的接受——以《庄子·齐物论》为中心	中国语言文学	优秀奖
158	梁富丽	王世贞乐府诗的音韵取向及明代复古再审视	中国语言文学	优秀奖
159	吕忠山	清代地域诗歌总集与唐诗学接受研究——广西、云南为中心	中国语言文学	优秀奖