戏剧影视文学专业推荐阅读书目

一、作品类

（一）电影剧本

1.《五四以来电影剧本选集》（上下册），中国电影出版社，1959、1961 年版；
2.《中国电影剧本选集》（1—14 册），中国电影出版社，1979—1994 年版；
3.《<白鹿原>电影拍摄台本》，PDF 电子版；
4.《<让子弹飞>电影记录本》；PDF 电子版；
5.岳小军、张承、宁浩：《疯狂的石头》，《剧本》2007 年第 1 期；
6.[美]埃·罗斯：《阿甘正传》，石语译，PDF 电子版；
7.[美]考·威林厄姆、巴克·亨利：《毕业生》，徐建生译，PDF 电子版；
8.[美]迈克·韦布、迈克尔·科勒里：《变脸》，曹轶译，PDF 电子版；
9.[美]P.施拉德：《出租汽车司机》，王燎、潘桂珍译，PDF 电子版；
10.[美]A.尼科尔：《楚门的世界》，汪伟译，PDF 电子版；
11.[美]昆廷·塔伦迪诺：《低俗小说》，杜紫薇译，PDF 电子版；
12.[美]拉里·麦克默特里、戴安娜·奥萨纳：《断背山》，李二仕译，PDF 电子版；
13.[美]詹姆斯·卡梅隆：《泰坦尼克号》，林瑞颐译，PDF 电子版；
14.[美]弗兰克·达拉邦特：《肖申克的救赎》，石语译，PDF 电子版；
15.[美]S.蔡利安：《辛德勒名单》，雪舟译，PDF 电子版；
16.[英]罗纳德·哈伍德：《钢琴师》，曹轶译，PDF 电子版；
17.[英]克里斯托弗·诺兰：《盗梦空间》，朱与墨、聂亮、李二仕译，PDF 电子版；
18.[法]戈达尔：《精疲力尽》，崔君衍译，PDF 电子版；
19.[苏]安德烈·塔尔科夫斯基：《镜子》，胡榕译，PDF 电子版；
20.[瑞]英格玛·伯格曼：《芬妮和亚历山大》，陈梅译，PDF 电子版；
21.[意]费里尼等：《八又二分之一》，袁华清译，PDF 电子版；
22.[意]贝托卢奇、阿尔卡利：《巴黎最后的探戈》，胡榕译，PDF 电子版；
23.[墨]吉尔莱莫·阿里阿加：《通天塔》，潘源译，PDF 电子版；
24.[伊朗]阿·基亚罗斯塔米：《樱桃的滋味》，单万里译，PDF 电子版；
25.[日]黑泽明：《活下去：黑泽明电影剧本选集》（上），中国电影出版社 1988 年版；
26.[日]黑泽明：《乱：黑泽明电影剧本选集》（下），中国电影出版社 1988 年版
27.[日]小山薰堂：《入殓师》，洪旗译，PDF 电子版；
28.[韩]金龙玉、林权泽：《醉画仙》，尹成奎、李永太、李洪梅译；
29.[韩]奉俊昊：《寄生虫：电影分镜》，海峡文艺出版社 2022 年版；
30.《世界著名电影剧本选》，海峡文艺出版社 1985 年版；

（二）戏剧戏曲作品

31.王实甫著，张燕瑾校注：《西厢记》，人民文学出版社 1954 年版；
32.汤显祖著，徐朔方、杨笑梅校注：《牡丹亭》，古典文学出版社 1958 年版；
33.王季思主编：《中国十大古典悲剧集》，齐鲁书社 2019 年版；
34.王季思主编：《中国十大古典喜剧集》，齐鲁书社 2018 年版
35.莎士比亚：《莎士比亚全集》，朱生豪译，人民文学出版社；
36.夏衍著：《夏衍剧作十种》，百花文艺出版社 2025 年版；
37.曹禺：《曹禺戏剧全集》，人民文学出版社 2014 年版；
38.老舍等著：《1949-2009 剧作选》，人民文学出版社 2009 年版；

（三）文学作品

39.方勇译注：《庄子》，中华书局 2015 年版；
40.袁珂译注：《山海经全译》，北京联合出版公司 2016 年版；
41.蒲松龄著，于天池等译注：《聊斋志异》，中华书局 2016 年版；
42.金庸著：《金庸作品集》，广州出版社 2013 年版；

二、理论著作类

（一）创作理论

43.杨健：《拉片子 1-电影电视编剧讲义》，作家出版社 2017 年出版社；
44.苏牧:《荣誉——北京电影学院影片分析课教材》,中国电影出版社 200 年版；
45.胡世均：《编剧理论与技巧探幽》，文化艺术出版社 2017 年出版；
46.[美]悉德·菲尔德：《电影剧本写作基础》，世界图书出版公司 2012 年版；
47.[美]温迪·简·汉森：《编剧:步步为营》，江苏教育出版社 2006 年出版；
48.[美]罗伯特·麦基：《故事:材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，天津人民出版社 2016 年版；
49.[美]布莱克·斯奈德:《救猫咪：电影编剧指南》,浙江文艺出版社 2021 年版；
50.[美]斯蒂文·卡茨:《电影镜头设计：从构思到银幕》,世界图书出版公司 2010 年版；
51.[美]威廉·亚当斯：《电影制片手册》，中国电影出版社 1989 年版；
52.[美]琳恩•格罗斯、拉里•沃德：《拍电影：现代影像制作教程》，世界图书出版公司 2007 年版；
53.[法]邦雅曼·贝热里：《光影创作课：21 位电影摄影大师的现场教学》，文化发展出版社 2018 年版；

（二）学术著作

54.程季华等：《中国电影发展史》，中国电影出版社 1963 年版；
55.李少白：《中国电影史》，高等教育出版社 2006 年版；
56.李道新：《中国电影史研究专题》，北京大学出版社 2006 年版；
57.陈默：《刀光侠影蒙太奇：中国武侠电影论》，中国电影出版社 2004 年版；
58.周斌主编：《中国现代电影产业与电影创作研究丛书》，东方出版中心 2017 年版；

59.周斌著：《百年中国电影文学史》，湖南文艺出版社 2024 年版；
60.张阿利、赵涛：《中国西部电影精品读解》，高等教育出版社 2021 年版；
61.赵卫防：《香港电影史》，中国广播电视出版社 2007 年版；
62.陈飞宝：《台湾电影史话》，中国电影出版社 2008 年版；
63.陈犀禾选编：《电影改编理论问题》，中国电影出版社 1988 年版；
64.焦雄屏：《法国新浪潮电影》，江苏教育出版社 2007 年版；
65.[日]伊藤忠男：《中国电影百年》，上海书店出版社 2005 年版；
66.[法]乔治·萨杜尔：《世界电影史》，中国电影出版社 1995 年版；
67.[美]克莉斯汀·汤普森、大卫·波德维尔：《世界电影史》，北京大学出版社 2004 年版；
68.李恒基、杨远婴：《外国电影理论文选》（修订本），生活·读书·新知三联书店 2006 年版；
69.杨远婴主编：《电影理论读本》，世界图书出版公司 2012 年版；
70.陈旭光主编：《影游融合研究丛书》，中国国际广播出版社 2024 年版；
71.郑树森：《电影类型与类型电影》，江苏教育出版社 2006 年版；
72.厉震林：《新中国电影表演美学思潮史纲》，文化艺术出版社 2023 年版；
73.王海洲等：《中国电影与文化传统》，中国电影出版社 2022 年版；
74.[美]霍华德·劳逊：《电影的创造过程》，中国电影出版社 1982 年版；
75.[美]斯坦利·梭罗门：《电影的观念》，中国电影出版社 1986 年版；
76.[美]托马斯·沙兹：《旧好莱坞/新好莱坞：仪式、艺术与工业》，中国广播电影出版社 1992 年版；
77.[美]罗杰·伊伯特：《伟大的电影》，广西师范大学出版社 2012 年版；
78.[美]罗伯特·C·艾伦、道格拉斯·戈梅里：《电影史：理论与实践》，高等教育出版社 2010 年版；
79.[美]达德利·安德鲁：《经典电影理论导论》，世界图书出版公司 2013 年版；
80.[美]大卫·波德维尔、克莉斯汀·汤普森：《电影艺术——形式与风格》，北京联合出版公司 2008 年版；
81.[意]基多·阿里斯泰戈：《电影理论史》，中国电影出版社 1992 年版；
82.[法]马赛尔·马尔丹：《电影语言》，中国电影出版社 1980 年版；
83.[法]巴赞：《电影是什么？》，中国电影出版社 1999 年版；
84.[法]克里斯蒂安·梅茨：《电影的意义》，江苏教育出版社 2005 年版；
85.[德]齐格弗里德·克拉考尔：《电影的本性》，中国电影出版社 1982 年版；
86.[德]鲁道夫·爱因汉姆：《电影作为艺术》，中国电影出版社 1986 年版；
87.[匈]贝拉·巴拉兹：《电影美学》，中国电影出版社 1986 年版；
88.[苏]爱森斯坦：《蒙太奇论》，中国电影出版社 1999 年版；
89.康保成著：《中国戏剧史研究入门》，复旦大学出版社 2009 年版；
90.宋宝珍著：《中国话剧史》，生活·读书·新知三联书店 2013 年版；
91.王国维著：《宋元戏曲史》，中华书局 2016 年版；

92.陈白尘、董健主编：《中国现代戏剧史稿》，中国戏剧出版社 2008 年版；
93.朱光潜：《悲剧心理学》，江苏文艺出版社 2009 年版
94.谭霈生著：《论戏剧性》，中国国际广播出版社 2023 年版；
95.[日]青木正儿著，王古鲁译：《中国近世戏曲史》，中华书局 2010 年版；
96.[日]田仲一成著，云贵彬、于允译：《中国戏剧史》，北京广播学院出版社 2002 年版；
97.[古希腊]亚里士多德著，罗念生译：《诗学》，人民文学出版社 2022 年版；
98.[德]尼采著，赵登荣译：《悲剧的诞生》，人民文学出版社 2022 年版；
99.[英]彼得·布鲁克著，王翀译：《空的空间》，中国友谊出版公司 2019 年版；
100.[德]汉斯·蒂斯·雷曼著，李亦男译：《后戏剧剧场》，北京大学出版社 2010 年版。

三、学生推荐

101.董健、马俊山：《戏剧艺术十五讲》，北京大学出版社 2012 年版；
102.[乌拉圭]丹尼艾尔·阿里洪著，周传基译：《电影语言的语法》，中国电影出版社 1981 年版；
103.[美]罗伯特·麦基著，周铁东译：《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，天津人民出版社 2016 年版；
104.老舍：《茶馆》，人民文学出版社 2002 年版。