汉语言文学专业（古文字学方向）推荐阅读书目

一、通论基础（16 种）

1.裘锡圭《文字学概要》[1]
2.唐兰《中国文字学》
3.李学勤《古文字学初阶》
4.高明《中国古文字学通论》
5.林沄《古文字研究简论》
6.刘钊《古文字构形学》
7.何九盈《汉字文化学》
8.王宁《汉字学概要》
9.王宁《汉字构形学导论》
10.王宁《汉字构形学讲座》
11.复旦大学出土文献与古文字研究中心《出土文献与古文字教程》
12.刘翔等《商周古文字读本》
13.高明《古文字类编》
14.黄德宽主编《古文字谱系疏证》
15.黄德宽《古文字学》
16.《中西学术名篇精读·李学勤卷》

二、甲骨文（5 种）

1.陈梦家《殷墟卜辞综述》
2.于省吾《甲骨文字释林》
3.刘钊等《新甲骨文编》
4.赵诚《甲骨文简明词典——卜辞分类读本》
5.王宇信《甲骨学通论》

三、金文与青铜器（7 种）

1.杨树达《积微居金文说》
2.董莲池《新金文编》
3.周法高主编《金文诂林》
4.马承源主编《中国青铜器》
5.朱凤瀚《中国青铜器综论》

[1] 大部分经典著作有多个出版社或版次，选择一种阅读即可。

6.王辉《商周金文》
7.陈英杰《西周金文作器用途铭辞研究》

四、战国文字与简帛（10 种）

1.荆门市博物馆《郭店楚墓竹简》
2.何琳仪《战国文字通论》
3.何琳仪《战国古文字典》
4.汤余惠主编《战国文字编》
5.李零《长沙子弹库战国楚帛书研究》
6.骈宇骞、段书安《二十世纪出土简帛综述》
7.李学勤《简帛佚籍与学术史》
8.马承源主编《上海博物馆藏战国楚竹书》
9.徐在国 主编《安大简〈诗经〉研究》
10.雷黎明《战国楚简文字通释》

五、秦汉文字（5 种）

1.王辉《秦文字集证》
2.《睡虎地秦墓竹简》
3.《长沙马王堆一号汉墓》
4.李均明《秦汉简牍文书分类辑解》
5.沈刚《居延汉简语词汇释》

六、玺印、陶文、货币文字（2 种）

1.罗福颐主编《古玺汇编》
2.高明《古陶文汇编》

七、大型辞书（8 种）

1.李学勤主编《字源》
2.李圃主编《古文字诂林》
3.《汉语大字典》
4.《汉语大词典》
5.宗福邦等《故训汇纂》
6.高亨《古字通假会典》
7.王辉《古文字通假字典》

8.白于蓝《简帛古书通假字大系》

八、传统“小学”基础（15 种）

（一）文字（5 种）

1.许慎《说文解字》（中华书局影印大徐本）
2.段玉裁《说文解字注》
3.陆宗达《说文解字通论》
4.季旭昇《说文新证》
5.王诚《说文段注八讲》

（二）训诂（7 种）

1.王念孙《广雅疏证》
2.陆宗达《训诂简论》
3.陆宗达、王宁《训诂与训诂学》
4.王宁《训诂学原理》
5.周大璞《训诂学初稿》
6.黄侃《文字声韵训诂笔记》（选读）
7.黄侃《黄侃论学杂著》

（三）音韵（3 种）

1.王力《汉语音韵 音韵初步》
2.丁声树、李荣《汉语音韵讲义》
3.郭锡良《汉字古音手册》

九、语言学基础（5 种）

1.叶蜚声、徐通锵《语言学概论》
2.王理嘉《语音学教程》
3.王力《汉语史稿》
4.王力《汉语语音史》
5.蒋绍愚《古汉语词汇纲要》

十、文献学基础（3 种）

1.杜泽逊《文献学概要》
2.黄永年《古籍版本学》
3.余嘉锡《目录学发微 古书通例》

十一、历史学基础（9 种）

1.钱穆《秦汉史》
2.钱穆《中国近三百年学术史》
3.唐长孺《秦汉史讲义》
4.皮锡瑞《经学历史》
5.叶纯芳《中国经学史大纲》
6.李学勤《走出疑古时代》
7.张光直《中国青铜时代》
8.张光直《商文明》
9.李学勤《东周与秦代文明》

十二、经典文献

（一）经学文献（8 种）

1.杨伯峻《论语译注》
2.杨伯峻《孟子译注》
3.毛亨传、郑玄笺《毛诗传笺》
4.杨伯峻《春秋左传注》
5.屈万里《尚书今注今译》
6.林尹《周礼今注今译》
7.王文锦《礼记译解》
8.杨天宇《仪礼译注》

（二）史籍（2 种）

1.《史记》
2.《汉书》

（三）子学文献（3 种）

1.陈鼓应《庄子今注今译》

2.王先谦《莊子集解》
3.王先谦《荀子集解》

（四）集部文献（2 种）

1.刘勰著，范文澜注《文心雕龙注》
2.萧统编，李善注《文选》